

www.islamicbookslibrary.wordpress.com

#### نَحْمَدُهُ لَا تُصَلِّى عَلَى رَسُولِهِ الكُرِيمِ فِيهِ نهايت صروري اور مفيد جملے

مَنْ أَنْتَ ؟ مَا اسْمَكَ؟ تَعَالَ هُنَا رُخ هُنَاك مِنْ أَيْنَ جِثْتَ؟ لِمَ جِئْتَ ؟ كَيْفَتُ حَالُك؟ أَيْنَ كَادُكَ ؟ الْجُلِسُ عِنْدِي يَ اَ دُنُ مِنْيُ - تَقَنَّ بِإِلَى الجلس مُستُونيكا إخْلِسُ سَوِيًّا إُخْلِسُ مُتَفَسِّحًا أِيْنَ تَكُنْ هَبُ عِ أَيْنَ تَكُودُحُ ؟ أَنَّا عَظْشَاتُ حِبْ مُوْيَه رايْتِ بالْمَآءِ جِبْ قِيسَ رِجِيُّ بِم قِيْ سَاعَةِ جِبُ عَاجِلاً اِسْقِنِيُ مَاءً يَادِدًا

توكون ہے ؟ تيراكيا نام ہے ؟ TUL وإلى جا توكهال سے آیا ؟ توكيول آيا؟ تيراكياحال ہے؟ تيراگر كهان ب میرے پاس مبیط ميرے قريب سيھ توكهال جاتاب ين بياسا بول ياتى لا جلدى لا

مجم تُفندُ إياني يلا دو

لجن اوّل : ساس اه استخاص با بهتمام : جليل اثرف طباعت : احمرز مثنگ كارپوريشن كراچي

ملز كرية به دارالاستاعت اردوبازاد كراچى له دارالاستاعت اردوبازاد كراچى له ادارة المعكارف دارانعلوم كراچى الله مكتبه كارالعكوم دارانعلوم كراچى ادارة القرآن ديا مريث بيل كراچى ادارة القرآن ديا مريث بيل كراچى الميت القرآن اردوبازاد كراچى له بيت القرآن اردوبازاد كراچى له

#### نهایت صروری اورمفید جیلے

ٱلْحَتُّ مَعَكَ اَلْحَقُّ عَلَيْكِ إِنَّكَ مُعِينِ إِنْكُ مُخْطِئُ ٱلُانَ جُنُتَ بِالُحَقِّ ضَعُهُ جَا بِيًا أُ حُتُرُمُنِ كَالِّحِيْنِ كَمَا أَتَهُ كَهَا شَوْى عَلَى الْأَثْنَ بَحَ عَلَى الأَقْلَقِ كُنْفَ مَا أُمْكُنَ قَنْ زَمَا أَمْكُنَ بأشترع مايفكوك ماهومالة ٱلْمُكَانُ الْبَعْيَجُ

ا خُنْوِسُ مَنَّ لَا الْخُدَى

لاعُدت تَفْعَلُ وْلِكَ

أنحونج عن أماعى

آس کھیک کیتے ہیں آب غلظی پریں اب آپ نے تھیک بات کسی اس كوايك طرت ركه دو بميشه سے زیادہ چونکه وه جببامناسب بو کم سے کم جس طرح ہوسکے جتنا ہو کے 😤 جتنی جلدی ہوسکے اس کاکیامطلب ہے خوش كوادمقام أثنده احتياط ركحو ايسا يحريزكرنا میرے سامنے سے دور ہوجا میرے یاس علدی آ

ہا قواہ تملط ہے

#### نهایت صروری اور مفید جلے

لا تَسْقِني مَاءً حَمِيْمًا حث مَاءً كُلُوتًا لاً تَأْكُلُ ثُمُازًا مَا ثُمَّا لَا تَأْكُلُ مُحُابِرًا قِفَارًا لاَ تَأْكُلُ نُكُبُرًا بِعَاثَمًا أَنَّا جَائِعٌ - أَنَّا سَاغِبُ أطعمني شيتا شَيغتُ أَنَا شَبْعَاتُ حَيِّيم الْمَآءَ بَرِّدِ الْمَاءَ حُقَّ الْمَاءُ يرك الماع إنحليث سَاكِتًا اِمْشِ عَلَىٰ هَوُنكَ مَاذَ اتَّصَّى أَوْ أقيراً درسي إِنَّكَ يَنتَدُ قُوْكِيتُ إِنَّاكَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ إِقْرَ أَبِهِكُونِ عَالِل فَرَّ لَمَّا جِئْتُ مَاذَا صَابِحُ فَصُّلاً عَنَ ذَا لِكَ

كُرم يا ني مست يلا تازه ياني لا باسی روقی مت کھا دوکھی روئی مست کھا سوکھی رو فی مست کھا بل محوكا بول 西盖鱼 میں سیر ہوگیا میں سیر ہوں یا تی گرم کرلے یا نی مُصندُ اکسلے يا ني گرم نبوگيا . یا نی تصند ا موکیا توكيا برط صتا ہے۔ ايناسيق برطهصتا بول توسبت المكتاب بلندآ وازسے برطھ میرے آتے ہی وہ بھاگ گیا كا بوراج

علاوه ازي

#### بهايت صرورى اورمفيد حمل

هٰ الاَ كِينَتُ لِشَا بِكُمْ هٰ مَا الا يَصْلَحُ إِلَّا لَكَ يكم يُسَادِي عِنْنَاكُمْ لَيْسَ لِيُ يِهِ عِلْمُ مَا قُلْتُ لَكَ إِل أُشِيْرُ عَلَيْكُمْ أَنَّ لَا تَفْعَلُوا ذَٰ لِكَ أَعْتَذِهُ إِلَيْكُدُ أَنَا مُتَأْتِسَتُ عَلَيْهُ يَا اسْفَى عَلَيْكَ - يَا لَهُوَى عَلَيْكَ رَجِعِ الشَّمُسِيَّةَ إِلَىٰ مُكَانِهَا دخلت في القيلافية تَحَرُّمَشَّتُ الْهَمَّى ثُمُّ الطَّبِيِّ اِنَّ سُنُوْلَهُ غَيْرُجَيِّي لستُ أَسْتَصُوبُ سُلُولَهُ سَأَ ذَ لِلْ كِيْدِيَا عَهُ دَمَيْتُهُ طَرِيُكَا بِلَطْهَةٍ وَاحِدَاثٍ إنفسكت الخطبة سطعت أشعة الشمس لَسْت أُحْمِلُ مَعَى فلوسًا يُحُبِّ أَنُّ تُعَامِلُهُ بِالرِّقَةِ عَلَاتِ الْحِمَّ لَمُ عَلَى الفَائِد

بيكام تھارے لائق نيسب یہ آپ ہی کے لئے مناسب ہے تھارے نرویکاس کی کیاتیت ہے مے اس کاعلم نہیں میں تے آپ سے واقعى بات كهي بي تحصي صلاح وتيا بول كريكام زكرو میں آپ سے معذرت کرتا ہوں م محمد اس پرافسوس ہے مجے تم پربہت افسوس ہے جفترى بندكه یں اجا تک واخل ہوا بلى نے بچے کے کھسوٹ لیا الكايال الهانبين يس اس كاجال حين ليندنهين كرتا میں اس کی شیخی تکال دوں گا۔ میں نے اس کو ایک طمائے سے گرادیا و منكني لوط كني ا قاب کی کریس بند ہوگئیں میں اپنے ساتھ بیسے بنیں لایا ہوں اس کے ساتھ نری سے معاملہ کیجئے ایک بلی ایک پوہے کے پیچے

#### تبابت صروری اورمفید جیلے

إِنَّ أُوشِكُ أَنْ أَمُونَتَ جُوعًا لسنت أستغنى عنه اقْبِعِنْ عَلَيْهِ جَيِّدًا صَادَلَى عَلَى الأُولِي شَهْرً قرب منتَصَفِ إواخرالشهم انفاذ اً تَا مَشْغُولًا حِلَّا الِفَرْضِي إِنَّى أَنَّهُ يُتُ هَالَ الشَّغُلُ بِالسَّهَامِ أُنْتَ تَشَعَرِكُي عَلَى أَنْدُا إفتيح الوجد العشرتي عُولِسِينِي لَيْسَتُ حَادَّ لَهُ كِفَايَةً حَتُّ هَا مُنْتَلِمُ دِ لَشِيْ مَكْسُونِ لَا مِ لِيشِيُّ مُعَطَّلَةً وَ أَشُرِيكُ قَاسِيًّا أَمُرلَيِّتُنَّا الرِّيجُ حَمَّلَتْ قَلْنُسُو فِي على أَيِّ شَيِّ تُفَيِّشُ قَلَّ الْمِكُ نُحُولُ كُثُرُ الْمُصَرُّونَ عُ رقعت القييم العييق أَنَّا رُاصِ عَنْكَ هُوَ سَاخِطُ مِنْكَ ٱلأُوفَقَى أَنْ تَأْخُذُ وَلا

مس بھوک کے مارے مراجا یا ہوں اس کے بغیرمیراکام مہیں جل سکتا اسے خوب میرط لے اسے کم ازکم ایک ماہ ہوگیا أشده ماه کے وسط یا آخریں میں اپنے کام میں مصروف ہول يسقاس كام كويوراكريا تم فيريجونا الرام لكاتے ہو ببسوال صفحه نكالو ميراجا قداهي طرح تنين حيتنا اس کی دھا رکندہے ميراقلم توطا بواب ميرا فلم خراب ہے آپ کوسخت جا بیئے یا زم ہوامیری ٹویی ہے اکٹری كيا واصوند صناب آمدنی کم ہوگئی خرج زبا ده بوكيا یں تے پرانے کرنز کو یو ندلکا یا میں مرسے خوش ہوں وہ تم سے نارائن ہے ہمریہ ہے کہ تم اسے لے لو

#### نہابت صروری اورمفید جیلے

آنت كَسْتَحِقُّ اللُّوُهِرَ هُوَمُنْفِي دُفِي أُوْمُنَعِيم لَقَكُ بُلَغُتُ غَابِيةٌ مُرَامِي دَعُنِيٰ وَحُدِي دَعُنِي وَشَأَفِيُ يَنْيَغِيُ لِلْمَرِّرُ أَكُ يُلاحِظُ نَفْسُكُ لا أَكُنُّ أَنَّكَ تَفُوزُ بِهِ اسْتَشِيْرُكُمُ فَ قَضَيَّةٍ لا يُهمّني ذيك كُنُّ مُسْتَرِيْحَ الْفِكْرَ هٰذَا لا يَتَعَلَّقُ فِي ليسَ هَذ اشْغَلِي هُنَّ الْا يَصْلُحُ لِسَّى مَ ٱلْأَحْسَنُ أَنُ تَوُدَّ ﴾ مَزَلَ بِهِ ضَيْفُ اِسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ صَيْفَ هذا لا يَسْتَحِقُ اللَّهِ كُرَ حُمَّ أَخِي بِالأَمْسِ ٱلْيَوْمَرُهُوكُمُ فَسِلُ عَلَى الصِّيخَةِ هن اشَائِعُ في جَمِيْعِ أَلْحَاءِ المَدِينَةِ كُلُّ مَديح قَاضِ عَن مَناجِم

تم ملامت كمستحق بو وہ اینے کر سے میں اکیلاہے يں ابنے مطلب کی انتہاکہ بہنے گیا م محمد اكيلارين دو م في اينه حال پردسنے دو انسان كوچاستے كروہ اپنے آپ كود كھيے ي كما ن منيس كر تاكر تم اس كامياب بو میں ایک فنروری معاملی اب سےمشورہ إ جا بتا بول مجهاس كالجيام منين آپ ہے سکر دہیے يرمير \_متعلق نهيں يريراكام نيين ہے به کام کی تہیں بہتر ہے کہ اس کو والیس کردو していいりとしり اس کے مہمان تے اچا زت چاہی ية يوكك لائق نبي ب ميرب بعانى كوكل بخارموكيا آج وہ رولفحت ہے يربات شهرمي جابجامشهورب مرتخص اس کی تعرایت سے عاجزہے

#### نهايت مزورى ادرمفيد جلے

چوا زور سے کوُوا اور دیوار کے مواخ دیم آن الفَارُکو تُبُدَةٌ شَابِیْکَ الْاَ وَ مَنْکَ الْکُلُو الْکُلُولُ الْکُلُو الْکُلُو الْکُلُو الْکُلُو الْکُلُولُ اللّهُ ال

طَنَّا امَّا كُنَّ نَبُغِيُّ الْمُتَكَانِ لِمُنَابِكُوْ إِنِّ عَنِّ مَن يَبِ لِكَ إِنَّ الْمُصِنَّ الطَّقَ بِكُوْ إِنَّ تَقُوا مُواضِعَ التَّهُ يَم التَّقُوا مُواضِعَ التَّهُ يَم النَّتُ هَى ذَمَانُ الصَّيْفِ النَّتُ هَى ذَمَانُ الصَّيْفِ الْفَكُنُ سَرَّى كُنْتُ مُعَهُمُ الْفَكُنُ سَرَّى كُنْتُ مُعَهُمُ الْفَكُنُ سَرَّى كُنْتُ مُعَهُمُ الْفَكُنُ سَرَّى كُنْتُ مُعَهُمُ الْفَكُنُ سَرَّى كُنْتُ مُعَهُمُمُ الْفَكُنُ سَرَّى كُنْتُ مُعَهُمُمُ الْفَكُنُ سَرَّى كُنْتُ مُعَهُمُمُ الْفَكُنُ سَرَّى كُنْتُ مُعَمِّلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّل

کیستی کاشنے کے قابل ہوگئ شایداس کے مالک کل کا ٹنا نشروع کر مارے مارے میرنے سے بی يس في اس سے زيادہ خوبصورت كوئى ہم بھی چاہتے تھے ۔ يس آپ كابهت ممنون مور يس آپ كا يرورده بول یں آپ کے ساتھ نیک گمان رکھتا ہو المتك كا حكر سع بجيد السي ال كے ساتھ بوتا يں آپ كى لما قات سےخش ہوا مجے الميدے كراك في معات كروس كے تم فلطى يرمواوريس داستى برمول میں تھیں آگاہ کرتا ہوں کہ مجر مجھی ایسا

#### نهايت صرورى اودمفيد حملے

إِنَّ هِٰ أَصَلَ مُنِيًّ اس نے مجھے دھ کا ویا فَأَصَا بَكُنِي ضَرْبَةً میرے چوط ملی ہے أَيُّنَ الْكِتَابُ الَّذِي وَعَدُتْنِي وہ کا ب کمال میں کے دینے کا فیاسے لِإِعْطَائِهِ إِيَّا يَ؟ وعده كياتها هذا دُعُن عَيْرِمَكُن وب يرهوطاوىدەنىسى ب جِئْتُ نَاسِيًا ثُمَّكُ مي ويس معول آيا شام كوحرور لاؤل كا لاقى به مساءً لاَكَانَ لِيُنْرُقُ مِنْ هُنَاكَ ابیا نرموکرول سے کوئی چرالے ٱلْيُومَرُأُشُكَرِى فَكَنْسُوكَا فَاخِرَةً آج میں ایک بیش قیمت ٹونی خریدوں گا لَاتَّخُجُلُونُ بَهٰنِيَ أَيْدِي ى النَّاسِ لوگوں کے سامنے کھے نثر مندہ مرتبیخ أَفْضَالُكَ عَلَى كَيْثُ بُرَة جِدًّا م اب کے اصانات مجدیر بہت زیادہ ہیں كُلَّمَا دَحُلُتُ عَلَيْهِ وَجَــ مَاثًّا جب میں اس کے ماس کی تواس کوسوتاہی هَذَ االِتِعَالُ فَيْتِينَ عَلَى رِجُلِكَ يرجوتا تحارك تلب هَذَا الْقَيْنِيمُ وَافْقُ عَلَى حِسْمِي يركرة ميرے عيك آيا ایک ویاسانی کائیس خرید لے إِ شُنَرُعُلُهُ أَمِنَ الشَّحَاطَاتِ لَيُستُ هٰذِه جَيْبَةً مُلْفَ تُتُوَقُّنُ يراهي نهيل ويرطبتي نهيل مِن أَيّ دُكَّا سِ جِنتَ بِهَالُدَّهَا إِلَيْهِ كس وكان سے لایا ہے اس كوداليس كر المنطقي مي كولم الكالے أَدُقِيهِ الْفَحْمَ فِي الْمُجْمَر رُشِّوا لَهَا مُلِيسُكُنُ الْغُبَّارُ جيولاكا وكروتاكروادب جائ من إِينَ هٰذِهِ اللَّطَخُدُّ عَلَىٰ متعارسے وامن برکس چیر کا وصتہ

#### نهايت صرورى اورمنيد جل

هنّ ا عَارُعَلِيْكَ أويث مون صبيتم القلب باللهِ عَلَيْكَ يَا أَخِيُ أليسوء كم مجنتي -الايطنكم ورودي ٱلْيُوْكُرُغُفِن عَلَى حَضَرُكَا الأَسْتَاذِ عَضْباً شَي يُكا حَتَّى إِحْمَرَتُ عَيْناكُ لَعَلَنْكُ تَعِيْبُ فِي أَكُثُوا لِأُمَّا مِر غِبْتَ فِي أَكُتُرِهَدُ الشَّهُي لِم بحق متافياً أَنَا لاَ أَنَا حَمْ مِنْ حِمْتِي فَكَا ذَا يَعِلَى ذُلِكَ لا يَتَّهِيَّا ٱلفَظَّوْدُ يَاكِرًا أَيْهِ كُلِي أَنْ أَسَيْرَ الى المعَرْصِ تَبَاعُ الأُشْيَاءُ هَنَاكِ وَرَحْيُهَا بِكُورُ إِشْتُرَيْتِ هَنِهِ ١ لَعُلْبِنَةً رِبِتُلَاتِ آنَاتٍ عَالِيَةٌ إِبَالُمَّةِ كُلُّ شَيٌّ يُمَاعُ هَفُنًا عَالِمًا أتكرى هنوع التأرّاجة كُمُ أُجُرُةً رِكُلِّ سَاعَةِ لِيرَأَنْتَ قَائِمُ الْخِذَا بِيَدِم إِنَّ هٰذَا حُكَ عَنِيْ ـ

اس كوميرے ياس لاؤ یہ بھے مشرم کی بات ہے ين ته ول سے جا بتا ہوں بهائي تحيين خداكي تشمر کیا میراآ ناتھیں ناگوا رمعلوم ہوتاہے آج مجريرات ادصاحب بهت خفا بوك يهال تك كراك كي التحييل مشرخ موكمين توغيرحا صربهبت رسبتا مبوكا اس مهينتي توزيا وه فيرحا عزدا توديرس كيول أتاب میں اپنی طرف سے دیر تنہیں کر تا ميركيابات ہے. ٹانشتہ سوریے تیا رہنیں ہوتا كيابي نما تش بي جاسكما بور والبحرس ارزال عبى بي یہ و بیر کتے میں الے تین آ زمیں ۔ بہت گراں ہے یماں برجیر کال بی ہے کیا برسائیکل کرایہ برمل سکتی ہے فى كىندى كارايى توكيون اسكا إلق كياف كواب اس فے مجھے وحوکا دیاہے۔

الوقيل أن لا شُرد وا سُوَّالِي

أُلاتَنْتَهَى عَنْ صَنِيْعِكَ؟ ألا تَقْبُلُ أُمِن ي مَصَنتُ سنَةُ الاسِمَّ الأَيَّامِر يُكَ يَرُونَ عَلَيْهِ أَنْ يَصَوْرُ بُولًا الِكِنَّةُ لايُتِكِنُّهُمْ عَلَىٰ نَمَنْيهِ تُبُدِّالُ الشيابَ بعد تِوسِيُخِهَا جِدَّاً قُلُ المقضّارِ أَن يكوى ثيبابى أ تنميى هذا الشغل حين وصولك تُمَّتُهُ أَمْرُ بِعِدِ أَن تَعُودَ أُنذَهُ أُشِيرُوا عَلَىٰ مَاذا أُصِنعُ سِوالا ارني ماجئت به مَاكِنَا عِنْدَ اللَّقِدَادِ أَنْفَتُنْ مِنْكُ لا أُعَى ثُنَّا مُنْتَ مِنِ أَيِّى نِيعٍ مِنَ الإِنس مّلتُ لَكَ عشرُم مَّ احِي أَن لا تفعلُ لهكذ مَا فِيهِ الأمَضِرُّ ثُكُ ماعَلينَا شَيْ مَا علينا إِلَّا الْبَلَاعُ وَالْغِيَارُفِي بِيلِكَ إِنَّمَا حَضَرُتُ تَنْ كِيزًا لَكَ لِكُيلًا تَكُسُى لا يُنكِينُ ذيكَ أَبِدًا - لا - ابدا الاتكلِّمُهُ وَلا نَاسِيًا

یں امیدکرتا ہوں کرمیری ورخواست 💨 نامنطور ہریں گے۔ تراین وکت ہے باز نہیں آے گا 🐉 كيا توميراكهنا نه ماتے گا سالىي كيدون باتى يى وہ سب اس کے بیٹنے کی فکرس ہیں لیکن وہ ان سے نہیں پرط سکتا۔ الروس ميك كرك أنادتا ب وصوبى سے كمومير كيرطوں كواسترى كو اس کام کو وہاں پینے کر کروگے یا والیل کر

تم بی بنا و کرسوائے اس سے اور کیا کروں ين جوتولايا ب مجهد دكا اتناكياكه ناسي كم كردو معلوم توكس قسم كاأوى ب یں تے تھے دس مرتبہ کہا کرایسا مركزا اسي تيراي نقصان بيما دا كيرج نيس الماراكام توتىيس أكاه كروياب ا قى تقى اختياب -من تحيين يا وولات آيا بو ركيجي تحول جاور من سمعي مكن نهين اس سے بعول کھی کلام مرکسنا

**法教教长长长教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教教** 

#### بنهايت صرورى اورمفيد حملك

مَنْزَلَ أَتِي الْمِي يُوْيَنُّكُ كَثِيثُمَّا كَانَ مُسَافَّر إلى السهَادُ نَفُوي ستحقت التوابل وعجنت الطياني ٱفُوجِ الملُحَ القَلِيثُلَ فِي الْعَجِيْنِ سِكِينُكُ مُنْتَلِمٌ شَحِنُكُ حَتِّمِ الإَدَامَ لِشَلَّا يَتَسَتَّهُ أَيْنَ طُودُ الشَّايِ؟ هنة مصبّنة أَسْكُ الزَّيْتَ فِي اللَّامَةِ أَنِيٌّ نُرَجَاجَ القِتْنِيايُلِ مَافِيُهِ الْفَتِيْلَةُ قرة طِ الفَتْ يُلَة إشْنَزَعَمُ شَدُّمِنُ ذَيْتِ الغَازِ خَاكُونَ مُا الْحُدُ الكُتُبُ عُرضَ الحَالِ لِلجَازَةِ مُلْتُنِيِّ اليَّامِ مِنْظُلُ يُجَابُ أَمْ يُودَةً كانا ترجحان في الأرجُوْحة يَغِيْرَانِ نظمت هذا المكتل بالمشككة لائبتامِنُ تَنْظِيْفِ مَسِيْلِ المَاءِ هٰنِهِ الدارُسُنتِينَ آنْ تَصْلَحَ لاتصُلَحُ هذه لاالاوطةُ للسكونة مِنْ فَضِيكَ أُصِلِحُ كُلاهِي

میرے بھائی سہا دنپورجا تے ہوئے ديو بند اترے میں نے مصالحہ پیسا اور آٹا گو ترحا ﴿ أَكُمْ مِن تَصورُ الما مُك الله تیری چری کندہے اس کوتیز کرنے معالن گرم کریے تاکہ ٹواپ ذہو یائے کا بندل کہاں ہے یہ صابن دانی ہے الميميمي تيل وال لالطين كى حميتى صاف كر اس میں بتی منیں ہے ایک بوتل مٹی کے تیل کی خریدالا ال میں سکسی بدید آتی ہے میں تین روز کی ھیٹی کے لئے درخوات دول کا دیجید منظور موتی ہے یا نہیں ده دونول هو لت مقع اور گاتے تھے والدود عريه عرصاتكر 🐉 نالى كى صقا كى عنرورى ہے یہ مکان مرمت کراتے کے قابل ہے یہ کرہ رسنے کے قابل نہیں ہے يراه كرم ميرسه كلام كى تصحيح كرويجيد

#### نهايت صنروري اورمفيد يطيل

كادتِ البهائِمُ تهلكُ عطشانًا جاءَ السحابُ والكن ما نزلَ الغيثُ نذل المطئ ثلثة أتيام متنايعة وردَ اليَّ حِبَّابُ من وَطني الأقارب كلهم بالتلامة إلاَّأَنَّ والدى صِّحِتُكُ منحوفة " عَجُّلَ اللَّهُ شَفَاءَ لا رِرْقَكُ اللَّهُ شَفَاءً إِنَّمَا جِئْتُ إِلَيْكِ لاَّ سُتلكَ مِنْ أَهْلِيٰ وَوَطَٰنِيْ لاأقدراك أتحمل خسارة دتيقة الحري والجال لكيت من شعار توالطلية فِي الامتحاتِ ينالُ السَرَامَ مسَنُ اجتَهَدَ باللَّيالِي والأَيَّامِ جوازُك في الامتحابِ شمقًاجتهأ دِك وسَقُوْطُهُ فِي الامتحابِ شرقة الْغَفْلَةِ وَٱلكَسْلِ إجتيها واعلى قديرالهمم كنولة الاجنهاد مُفِيرُ لا كما يُل تحتّه لَا تَكُونُوا لِلكَتُبِكَا لِدِّ يُكَالِنِهِ

جاندارياسےمردسييں بادل آیا لیکن بارش منین مهرنی تین دن رگاتار بارش بره تی دسی میرےیاس مکان سے خط آیا ہے سب اقارب نیربیت سے ہیں مگروالدصاحب کی طبیعیت نامازہے التزتعالے ان كوجيد شفا عطا میں تھارے یاس محص اس کئے آیا ہوں كقم سے كر اوروطن كا حال دريا كروں بي ايك منط كا نقصا ن برواشت بنين مطاني فبكرط اطلبه كاشيوه نهيس امتخان میں وہی لوگ کا میاب ہوتے ہیں م حدات دن منت كرتے بى . اب كا امتحان مي كامباً موتا آب كى جانفشاني كانتيجها وراس كافيل موناسستى ادر الم برواني كانتيجب اینی ممت کے موافق محنت کرو زیا وہ محنت کر ناصحت کے لئے معنر ہے اسى كوئى قائده سيس كمابول كے كبرطے نربنو

#### نهايت صرورى اورمفيد جك

والانخاصكك يومًا جيثُ يَصَعَبُ ودنركسى دوزايسا الجهيرگا كرجان جحواأنا مشكل مبورجائے كا . عليك تخليص نفسك منه اس کاکیسائٹری کلام ہے مَاأَحُلُى كَلَامَدُ چونکر مجھے آپ کی زیارت کا بہت شوق بماأتى كنت مشتاقًا إلى زيارتك تفااس ليئ حافة خدمت بوابول حضرت في خِلْ متيكم برايبا زماته ب كركو تى كى كى فى يحت هٰذَا دَمَاتُ لا يَقْبَلُ أَحَدُ نصرَ غيرِم كياتم فينين سُناكه خالدتين روزيماري أُما سمعت أن خالدًا مريضٌ من ثلثة إليا ننیں ، یہ بات میرے سنے میں نہیں آئی لا-مامتر سمى ذيك كَنَّا كُولُونْكًا عِنْلَا حَمِيْدِ اذْ دُخَلَ علينا ابو م ميدكياس مي المي المياب آيا اوراس نے تبایا کرخالہ تین روزسے بستر ہے خاليه وأُخْبَرُنَا أُنَّ طريحُ الفراشِ من تَلْتُكَةٍ آيام - فإذَ فَ يلزُمُنَا أَنْ نَعُوْ كَا يرط اسے . تواب بل س كى عياد كوم ايا است الله المرك باراوت ـ رفتن باجا زت الدُخولُ بالإرادةِ والرجيعُ بُالإِجادَةِ إِجْتَنِينُو اسوعَ الطَّيِّ يدكما في سے يربير كرو كسى كى بيدادى در قى جاسية إِيَّاكِ وسوم الأدب في حتى أكب یے اوب محروم کشت از فضل رب مَنْ أُساءَ الأدب مُحِم فعل الدي عَجْسِنُ الأَدبِ سعيدًا ومُسَى الأُدبِ شقى باادب يانفيب سيادب يعتقيب

یونکس بت تعکا بوابوں اس کئے

محنت كبيجانا جاسط مزل مقصود

گرمی کی شدّت اور پانی کی قدّت ہے

الم في أرام كرف دو-

تخفاد سے سامنے ہے

عليكميبالجية والاجتهاد والمقصوك أمامكم

بِمَا أَتِي تَعِباتُ حِثَّا فَدَعِني

بشة والحر وقلة المام

### نهاببت صرورى اودمفيد جنك

ارش کے دنوں پی ہے تہ پر سونا خلاف احتیاط ہے۔ اطفائے ہے پہلے کیرائے ہواتے ہیں اطفائے ہے پہلے کیرائے ہوتی ہے اتے ہیں اور مہت پر لیشانی ہوتی ہے پس احتیاط اس ہی ہے کہ ہم نیچے سوجی پس احتیاط اس ہی ہے کہ ہم نیچے سوجی ایک کا کام کل پر مت چوٹ ہے کہ کا کام کل پر مت چوٹ ہے کہ کا ایک ہے کہ لو ۔ فرمعلوم کل پی کیا ہو۔

اورند بجبل كى طرح سيشه كهيل مين شغول رمو

آج صبح سے میری طبیعت ملیل ہے

بین متھا را حقد بورا دوں گا عیب کی خرخدا تعالے کے سواکسی کوئیں ہم میں جانتے کہ کل کیا کہ یں گئے۔ ہم ایما را از ظاہر کہ نا نا واتی ہے گائی گلوچ کرنا ہمت ایری بات ہے بچائی خدا تعالی کو عبوب ہے جس بیں بچائی کم ہوتی ہے اس کے دوست ہم موستے ہیں ہم موستے ہیں ہم موستے ہیں

ولا تلعَبُوا دَائِمًا كَالِصِّبُيَانِ طَبُعىمنع في من الصَّابِ الرقوديملى السقي فى زماي المطي ليتكافي الاحتياط فَإِنَّ المَطِّمُ إِذَا نَزَلَ بِغِينًا تِبِيتًا التِّيَا بُ قِبل آَنْ لَعُوى خواشَ نَا ويلحقنكا التّعبُ عِبَّا ا فَالأَكْوُ كُوالمُا أَنُ نَبِيبُتَ تَحْت لاتَفَقُ مَالبِينَ مِكَ بِمِ عِلْمِ ا لاتوتخِرُعملَ اليومِ إلى عْدٍ ٱلْيُوْمَر اعْمَلُوْ امَاشِئْتُ مَد ـ لَاندى ما يَحْدُدُ تُ عَلَيّاً إِنَّى مُوَ يِّبُكُ نَصِينُهِكَ غِيرَمَنْفَوْصِ لا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلاَّ اللهُ لا من دى مَاذَا نكسِبُ عَلَّا إفشاءُ السيِّرِ يَجْهُلُ المُسَاتِّلَةُ وَالْمُشَاتِّمَةُ قَبِيمُ عِبْرًا الصداق مجبوب إلى الله تعالى مَنُ قُـلُ صِينَ اللهِ قُـلُ

صىيقة

تلزَ مُ سواعاً في الحقِّق في الأُمُوي

# بنهابيت صرودى ادرمفيد حيلے

بروقت كے لئے ايك كام اورم كام

أكي في ميرانجس بلا اجا ندت كبول كهولا

الكايك وقت مقرركراد

اس كونرك كرلو كيجي تحيول جاؤ

میری کتاب آج ہی دائیس کرنا

و ما مر خارت بو نے سے معذور اور

ا من سوراخ ہے۔

ا لوال ياتى ك لو

المحكام ببتين

وقت فرصت منيس

اورحيول كاكم موكيا .

كيهون كا مِعا وُ زياده موكباب

بي حوض ير برفيها وهنوكر را تضاكم مسواك

الفت سے گرگئی۔

و دول کا رستی شرط می

الرقيس ياني وسے وسيخ

أج مي ورى كام باس ك

أج مم في ايك ووست كي بيا ناشة كيا

طولى يانى تهيس عمرتااس كشكراس

كنوس يركون بيراه مهرياني مخطاس

المي كنوب بركيا، وكياكرو ول بني ب

خَصِّصُوْا لِكُلِّ وقَتِ شَعْلاً وَلَكِّ مَنْ الْمُعُلِّ وَتَتِ شَعْلاً وَلَكِّ مَنْ الْمُعُلِّ وَتَتِ شَعْلاً وَلَكَ الْمُعَلَّا وَلَيْ الْمُعَلِّ وَلَكَ الْمُعَلِّ وَلَيْ الْمُعَلِّ وَلَيْ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِيلِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِيلِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِيلِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعَلِيلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِيلِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِيلِ اللَّهُ الْمُعْلِيلُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُ اللَّهُ الْمُعْلِيلِ اللْمُعْلِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِيلُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ اللْمُعْلِيلِ اللَّهُ الْمُعْلِيلِ اللْمُعْلِيلِ اللْمُعْلِيلِ اللْمُعْلِيلِ اللْمُعْلِيلِ اللْمُعْلِيلِ اللْمُعْلِيلِ اللْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلِ اللْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِمُ الْمُ

مَثْفُوْبُ. وَكُسَرَتِ البِرْشَاءُ وَمَنْ عَلَى البِيْرُمِنِ فَضَلِكَ نَادِلُنِى مَنْ عَلَى البِيْرُمِنِ فَضَلِكَ نَادِلُنِى مَا عَلَى البِيْرُ فَاذَا اللَّالُونَا وَهَا الْإِبْرُنِي وَ هَنْ اللَّهُ وَمَا الْإِبْرُنِي وَ هَنْ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ الللَّهُ اللِلْ

### نہایت صروری اورمفید میلے

كاك يأتيلويش فكه مِنْ يَدُثُ لَكَتَسِيرُ تَبِعَنِي كَلْبٌ وَجَادِ بِنْبَرُ عَلَى كَا دَ أَنْ يَعْمِينَ فِي أَ قُلُ فِي أَيُّنَا أَقَدُّ كَيَاءً إِنَّ لِأَفْلَمُ اتَّكَ مَنْحِرُ مَا وَعَدُ تَلْمِي إذا قِيْلَ لَكَ الحِقَّ لِمُتَعْضِهِ لِنَ عَرْ لُوجِلِ إِنَّنْ لِبَسُنَتَخْيِلِ مَرَ يَا هَٰنَا الْسُنَتَقِيلُنَى فِي أَ مِنْ إِبِيثُلِ وَجَّهُتُ إِكَيْكُمُ شَيْاً حَقِيْرًا مَاوَى دَتْ إِلَى ٓ هَدِيثِينَ ۗ أَخْسَنَ ص هديتك بَعَثْثُ إِلَيْ خَمْسِيْنَ كَفِيكَ لِيَصْرِفَهَا فِي مُهِتَّمَا تِهِ صَيِّرِ النَّفَشُ عِنْدَ كُلِّ مُصِيْبَةٍ كِينُ هُذَا الْعَيْبُ الَّذِي فَ فِي هُلْمَا التَّوْبِ لِمِنْ يَشْفَرُ يُلُو إذَا قبصنتَ عَلَىٰ رَفِينَةَ فَمُتَّازُهُمَا وَ انْتُقِدُ هَا -نظرُ يُ تُوسِيةً فَإِذَ اهِي مَفْسَتُو شَمَا

اگرآب مهربانی فرمایس اس كارزق نامعلوم طريقة سعداتا تفا مبرس يهياك كتاموليا اور فيصحبو يخفاكا وه فحك كالشخيري لكا اب بتاہمیں سے کون کم مثرم والاسے المفي محص علوم بي كرآب اينه وعده كويوراكريك جب تجيعت بات كى جاكة توكيول عفد موتا اومی کے لئے برمری یات ہے کہ مہمان الله سے قدمت لے اہے میری ماں کے پاکسی ہی باقدالسے الميش آيا ہے۔ میں نے آپ کو ایک تقر چیز جی ہے اپ کے تعفہ سے اچھامیرے پاس اور ا كوفي تخفيني آيا -یں نے اس کے پاس بچاس روپے جیجے یں ناکرانی صروریات میں خریج کرے مرمسيبت كے دقت اپنے نفس كومبردلاد ج تغف اس كراك كوالريد اس سے الم يعيب بال كرديا جب تم روپير لو يره کراد -

میں نے روپیہ دکھا تدوہ کھوٹا نکلا

المرابع المرا

اَلْيُوَهُ اَنْتَبَهُ ثُنَّ مُتَا كُوِّرًا فَفَا تَتُنِي صَلَوْةُ الصَّبِحِ اَلْيُوَمُ اَذْدَرُثُ عَلَىٰ قَيْمِيْمِ يَى اَنْيُوَمُ اَذْدَرُثُ عَلَىٰ قَيْمِيْمِ يَى اَنْ وُنْكُ مُخْتِفِياً بِالقَّلَامِ

وَادَىٰ قَلْبِي تَحْتُ الحَصِيْرِ لاَ تَحَادَثُواْفِي الْمُسْجِين لا تَصِنيعُو الأُوتَاتَ قِ المحادَّو المحاكمُ صَادَفَيَى فَي أَثْنَاءِ الطم يِنَ سَأَلْتُهُ مَتَى جَنْتَ - قَالَ فَالأَشْبُوعِ المايي أدخى وتجهه تيثلي خَجِلْتُ مِنْكُ لَا أَذْ يِينَ. مَا أَقُولُ لَكَ . لمَشِتُ رِجُكُمُ مُوْ قِظًا أُمَا تَسْتَنْحُى مِنْ هَا الرَّجُلِ كُلُّ مَنْ تَيْلَقًا لُا يَقْتُونُ لُ كَمُ هُلُذًا وباليمنى تتِيمُّ الأعَمالُ لاَ يَخْدُجُنَّ أَحَدُ مِنْ مُنْكُورُكُتُيْ

قَامَدُهُ مَا الْفَرَى عَلَى بِمِا ثَنَى دُوسِيةٍ عَلَى بِمِا ثَنَى دُوسِيةٍ عَلَى بِمِا ثَنَى دُوسِيةٍ عَلَى مِا تَنَى دُوسِيةٍ عَلَى الْمُؤْسِدُ اللَّهُ الْمُؤْسِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا لَاللْحُلْمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ اللل

ائ صحیمیں دیہ سے اسطا صبح کی مناز قوت ہوگئی اسچ میں نے دوکر توں کومٹن گائے میں تے ارد ھیرسے میں چھپ کواس کی زیار کی۔

اس فریراقلم چانی کے نیچے چھپا دیا
اس فریراقلم چانی کے نیچے چھپا دیا
اور کھانیوں بی وقت طافن فرکرو
دوہ مجے راستہ بی اتفاقا بلا
دوہ نیا مزھباکر رونے گا۔
بین آپ سے خرمنرہ ہوں اور کھانیں
میں نے چکا نے کے لئے اس کا یا وی چوا
بین نے چکا نے کے لئے اس کا یا وی چوا
بین این میں کے سات کو گا۔
بین این ما مقد سے کا میں براتا ہوں پھوا
بین این ما مقد سے کا میں براتا ہوں ہوا
باتی ایم فی سے منہیں براتا ہوا
باتی ایم فی سے منہیں براتا وائی

جب تک نفاری ناشی نه بی جلسته کوئی نه تکلیم رنگر طرا می مدین در مربرطا بر

یہ گھوٹرا مجھے دوسور دیاہی برط اسے کیا آپ کواس کی تواہش ہے.

#### نهابت صروری اور مفید حیلے

الشمئع تصّرى ثُمَّ اصْنَعُ بَمَا شِنْتَ أُدُشُ عليهِ الماءَ وَهُوَ صَارَيْتَ يَتَلَطَّفُ بِحِثَّى أَقَى إِلَى مَأْذِلِهَ أشِمُ كَائِحَةَ النَّوَهِ فَأَتَّأَذَّى بِهَا إذا وصَلَ النَّكُ كِنَّا فِي فَادُفْعُ حَامِلُهُ أَكْفَ لُهُ بَيَّةٍ صَا قَتْ عليهم الأَرْضُ بِما رَحُبَتُ مَعَاذَ اللهِ كيفَ أَتَحَتَّ ثُ مَا ليسَ لي بِهِ عِلْمُ عِ رَدَّعَلَىٰ ٱلسَّالِمَ اَحْسَن رَدِّهُ وَرَحَّبَ فِي مُ نَا تَعْلِيلُ ٱلْإِشْتُهَاءِ لِلطَّعَامِ كُفَّ تَجُرُه وَصَادَأَعْنَى وكرف أحق ثك يقضيه كُوُكُوتَ السَّاعةَ فِي مجلسِيهِ مَلَأْتَنَا شُكرًا وَأَعْيَيْتَنَاعَتْ تمتجازات إِن كُنتَ مازِيَّعًا فَأَ نَا مُحِدًّا أسترك الجيران بجالي هُوَ صِدِينُ عَينِ لا صَداينُ قلب أَبْهَاعَدُعن المناسِ خَشْيَةَ الافْتِصَاحِ

ميراحال من لو، بجرجوچا بوكرو یں اس پریائی چیرط کا ہوں اورامے الموش مهين آنا أسي الله المحالة المحركة إ میں نہسن کی پرسونگھٹا ہوں الزمي تكيف موتى ب جب میرا خط تھارے یاس بینے ترحال وين خط كوايك مرزار روبير دينا ان پرزمیں با وجود کشا د کی کے نگ ہوگئی من خدای نیاهی یات کا محصالم منین اسے کیے بال کروں مير ب سلام كا اجها جواب ديا ا ورمرحيا كها المع المحاني بهت كم فوامش موتى ب 🥞 اس کی بینائی جاتی رہی اور وہ اندھا ہوگیا على محيا ود لا ما ترسداس كا قعته بيان كرون كا ابعى تيرا ذكراس كى مبلس بي مواتفا ہمیں آپ نے سبت مشکور کیا اوراس کے بالرسے عاجر كرويا اگرتم بنسی کرتے ہوتویں وہی بات کہا ہوں بمسايد ن فيرسه حالين شك كيا وه آ تکه و یکها دوست سے دلی دو تہیں من رسوا في كرخوت مع دركون عليمه وتنابو

#### نهايت عنروري اورمفيد جيل

لاَ تُسَادِيُ شَيْئًا المُّمَا نُطْعِمُكَ لَتُسَمِّقَى لَا أَفْهُمُ كُلاَ مَكَ وَلاَ تَفْقُهُ كُلاَ فِي إِمَّاأَتِكُ تُسَنُّا رِّي وإِمَّا أَنَّ أَفُهَبَ هٰذَ اكلَّهُ لَكَ إِنْ مَا فَقُتُتَنِي كَا عَلَى مَا أُرِيْدُ دَكِبَتُه دَيونٌ كشيرة وهو صَيِّتَيُّ البَيْ لِا تُلاَعِبْ فِي وَإِلَّا أَذِ يَقُّكَ أكدالعناب بَبْسَ وَاللهِ مَا أَخْتَرُ تَ لِنَفْسِكَ يَتَعَمَّى فِي لِي لِسُوْءِكِلُ وقتِ هَلُ تَعَمَّىُ لِنَا سَبِيْ لَأَ إِلَى الْخَلَاصِ كَيْفَ لِيُ مِنَ الْخِلَاصِ وَلاَتَ حِينَ مَنَا ص لَمَّا رَأُوْنِي أَسُوعُوْا إِلَى ۖ د سَأَ لُواعِنَ أَنْجِرِي كيتوالى مِنَ الْقَوْمِ مِن سُوْءِ صَلِيلُومِ يُصْرُدُ فِي كُلِّ نَوْمٍ مِنَ تَكُيْنِ أُ حَنِيْتَ فَي يَمْيِنِكَ النَّاوُي كُفَّرَتُ الأَيْمَانَ عَنِى وَعَنْكَ كعتنة الله

يَنْتُنُومَسَادِيْنَا

كرمحى قيرت بنيس ركمتا ہم تھے موٹا ہوتے کے لئے کھا گیا تے ہیں مز تدبيري بالمعجمة اسادرنين تيري يا ترتونويد اين جاول اگر تومیری صب خشار کام کرے تو پرستیرا اس کے سرمیت قرص ہوگیا اوروہ بہت تنگ دست ہے ميرس سان كليل مت كر ورنه تقصم وكهادول كا جربا ترند لين له يندي ماللك بري ہروقت میری برائی کے دریے ہے كياتم مارى بغات كاطراية تباسكتے بو بن كيسرنات إسكامون حالا تكريجا كف كا وقت بنيس رالم جب الفول نے فجے دی اجلدی سے میر السير الم الم المال يو المال يو الما الم وه اینی پر کرواری کی مصسے قوم سے اسے ایک نیس دوم تبرمرگی کا دورہ پڑتاہے كيا توق ايني هو أي قتم كاكفاره وسعويا میں نے اپنی اور تیری مم کا کفارہ وسے دیا اس پرا دیری معنت بهادی برائیان مشهود کرتاہے.

ہی پوری کرتوں خواہ دن گرم ہو یا طحناڈا پس جوشخنس سردی یا گرمی کےخوف سے

ب ہر میں سروی یا ری مے دن سے کسی کام کے لئے گھرسے منیں نکلنا کسی کام کے لئے گھرسے منیں نکلنا توسمی لوکر رکام اس کے لئے عزوری زنتا

توسمجد لوکر برکام اس کے گئے عزوری نرتھا ای کے اس کو دوسرون کک موٹر خرکیا

كيول كرسخت ماجت كمى كوية انجركي اجأز

دیتی ہے بدھیری

یس سروی گرمی سے آنگھیں تباد کرکے

اسے پوراک تاہے۔

جرا بكوريا بروه كام كروا ورجومعيوب بوقير وو

بہایت صروری اورمفید شیلے

ذُك بِذَاك وَهٰذَهٖ زيادَةٌ وَهُذَهِ ذِيادَةٌ مُ هَلُ أَوْ يُلْكَ عَلَىٰ شَكُ تِدَاوَى بِهِ مَا كُنُ يُكُ مَدَاوَى بِهِ مَا عَيْنَيُكُ .

مَا أَتُوكَتِيْ إِلَىٰ ذَٰلِكَ انصرِفُ، لِشَلاً يَنتَ بِهَ إِلَىٰ فيقتلَكَ المُونَّ واللهِ أَهُونَ مِمَّا أَنَا فِيْهِ

المُوْتُ واللهِ الْحُونَ مِتَّاانًا فِيكُمِ هُوَ سَمِينٌ مُثُمِّتُ عَتَّى أَثَ لا يَنْتَفَعُ بِنَفْسِهِ صَارَكَ لَمَاعًا لَجُولُا لا يَزْدَ ادُ إِلَّا

كَلِبَتُهُ الهِهُوهُ وَالغَمُوهُ وَالْغَمُوهُ وَالْعَمُوهُ وَالْعَمُوهُ وَالْعَمُوهُ وَالْعَمُوهُ وَالْعَمُوهُ وَالْعَمُوهُ وَالْمَاسِينَ النّاسِ مَارَكُلّهَا مَصْنَى يُوهُ يَذُودَا وُهَمَّنَا وَكَنّا فَصُ حَالَمُ وَيَتَنَا قَصُ حَالَمُ عَلَيْ اللّهِ مِنْ دَبِيْدٍ لاَ يَعْنُونُ وَبَيْدٍ مَنْ وَبِيْدٍ مَنْ وَبِيْدٍ مَنْ فَاللّهُ اللّهِ فِي مَنْ وَبِيْدٍ مَنْ فَاللّهُ اللّهِ فِي مَنْ فَاللّهُ فِي مَنْ فَاللّهُ فِي اللّهِ فِي اللّهِ فَي مَنْ فَا مَنْ اللّهِ فَي اللّهُ فِي اللّهُ فَي اللّهُ اللّهُ فَي اللّهُ اللّهُ فَي اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَي اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

هَلْ تَقْدُرُ أَن تَحَلَّفَ عَلَىٰ مَا تَنْ عِيلِهِ

لا المطعم أضيافي إلا الغريين

وہ تواس کے بدلزیں ہے اور یرزیادہ ہے

آ کھوں کا علاج کرلے

میں اس کا مبت ہی متناج ہوں

درخے حار الیبانہ ہومیرا باپ جاگ جائے

اور شخصے قبل کروہ ہے

اور شخصے قبل کروہ ہے

دوہ اتنا موٹنا اور وزنی ہے کرانی ذات سے

خود بھی نفع شہیں اٹھا سکتا

زیا دہ ہوتی شفی

ربی وه برن می سواد موگئے اور وہ لوگوں اس بیرر سنج وغم سواد موگئے اور وہ لوگوں سے جیسے بیٹی ا

جودن گردتا تضااس کاغم زیاده بوتاتها اور حال بگروتا تضا ده آنے جانے والے میں تریز نہیں کرسکتا

ده النفي حاف والفي ترييز مهين رسكما بين في اس سے روبرو باتين كين مجھ ليى كوئى حكرمنين على جمال مطهر حاول جب كوئى جير جورى موجائے تومين اس كا

کیا توایتے وعوٰی پر حلت کرسکتا ہے میں اپنے مہان کو تازہ ہی کھا ٹا کھلا یا کر تا ہوں حُنُاُ مَا تَحْتَ لِلكَ المُصَّرِّبَةِ إِمُنَّذَ جَتُ دُوجِي بِرُوْجِم تَمَاذُجَ الهَاءِ بِاللَّبِيَ الْحَدِّ شُكُو بِاللَّبِيَ الْحَدِّ شُكُو بِالْجُونَ بِهِ الْحَدِّ شُكُو بِالْجُونَ بِهِ الْمَدِّ لَا تُطِلَّنِي الْمَنَارِمِ يَقْدِتُ لا تُطِلَّنِي سَمَاءُ ولا تَقِلِني الْرُمَنِ السَّاعِيةَ فِي الْمُنَارِمِ

كَلَّتِ الأَلْسُنُ دِحَادِتِ الْعُقُولُ لاَ يُجُرِبُ أَحِداً ثُن يَوَخِرُ حَاجَتَهُ إِلَى الْعُكِيرِ إِلَى الْعُكِيرِ

يَل يُحَبُّ أَنُ يَقِمِنَ حَاجِتَه فَ يَوْمِهِ هٰذَا

سَوَاعْ كان اليومُ صَالِفًا وشَائِمًا

فَالَّذِي لَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ لِمَا يَجْتِهِ خَسْبِيةً فَاللَّهِ الْمَاكِةِ خَسْبِيةً فَلَا اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُعْتَدِ اللهُ اللهُ الأَمُورِ المُعْتَدِ اللهُ الله

لِأَتَّ الْحَاجِةُ الشَّدِينَ لَا تَعْفِقَ أَهَا ان يؤتركها او يَصْبِرَ عَنْهَا

فيَعَنِّضِيُهَا عَامِصًّا عَيْنَيْدِ عَنِ الحِيِّ وَالْهُوَدِ

اصُّنَّحُ ما يَزِ مُنَّكُ ودَعُ الشَّينَكَ

لَمُ يُصَلِّ جَمَاعةً ولا فَهَادٰى

تقعداعلى الطعام وتنتيكي

لا يُوُرِثُ عنديًا بعثقالِ ذرَّةٍ

فِيهُ أَحَدُ فَيُقَاطِعُ عَلَى شَعْلِنَا

خِيْطَتُ ثِيَافِي مِالمَكِينَةِ

است كامِلاً مَعى فلوسًا

يَاكُلُ خُبُولَ قَفَارًا

فِئُ أَيِّ أُوضِيَّ نَطُعَهُ

مَا لِي أَدْكَ سَاكِتًا

الاتفنْ حِكْنِي أَنَا أُمُونَ عُمَا حِكاً

أليس عِندَة إدامٌ كِاكُلُّ مَعَ الْخُبْرِ

فِي الْأُوصَنَةِ النَّبِيُّ تِجَالَةَ الْبَابِ

بكَثُرُةُ الْهُدُومِ وَالْاَفْكَارِ

اَصِلَ إِنْ دَادِ القُعَتِ

لا أنت على غبر الظر بن

مِنْ أَيْنَ يَجِبُ اَنْ أَتَّوَ يَجِهَ لِكَ

هَلُهُ أَهُ وَالطريقُ الصَّحِيحُ

رُنِقَ مَا لَم يَرِهُ فَى شَعبَةِ مِنامِهِ

المقصى في إنهامُ العملِ كيفَمَا كات

أُنَّا أُحِبِّ الْمُحَلِّ الَّذِي لَا يَدُخَلُ

وتقوم عنه وتشتهيه

اس نے زجما مستے تنا زیرمھی نر اکیلے تم ایسے وقت کھانے مبھے کہ بھوک تکی ہو اوراليسے دقت الطوكر معوك باتى مو ہمارے زویک اس کی سبتی ورہ براہنس ہے بی الی علم کولیندکر تا موں جہاں کوئی ہمارے کامیں وخل نہ وسے میرے کیوائے شین سے سلے گے۔ يس اين ساته يسيه نهيس لايا فجه بست سنساؤي سنستة سنسة مرحاؤل كا وه روهی رونی کها تاب كياسالن بنين بيح دوني كيسا تقطائ ممس كمرهي كما نا كايس -ال كره ين جودروازه كےسامنے ہے كيابات بي تحيين خاموش وعيما مون کڑنت غم واندوہ کے باعث عجا ئب فا ذکے لئے مجھےکس داستہسے جا تا جا ہے۔ كيا يبي سيرها راسترب منیں برغلط راستہ الن كيمالات كيسال بين آخُواكُهُمْ مُتَشَاكِلَتُ أسيابي جيز فل كنجب كالسنواب خيال تما

كام مونى سيون فواهكى طرح سے مو

تهابيت صرورى أورمفيد حبك

قَد اَصَ مُعِدُّ فِي مَا عَمِلْتُمُ \* تَعْمَلُ مَا لستَ له يِأَهُلِ إِنَّ فَعَلَتَ هَٰكُنَّ افْقَكُنَّ أَشِكُ ثُ إِنْ أَحْسَنْنَاهُ ٱحْسَنْنَاهُ لِأَنْفَسِكُمُ وَ إِنْ أَسَأُ ثُعُوكُمُ ا نَحُنُّ لَمُفَا فِي غَايَةِ الشَّوْقِ إِلَىٰ زَيَارِ السَّوْقِ إِلَىٰ زَيَارِ السَّوْقِ إِلَىٰ زَيَارِ ا هَلُ لاَ يُؤْذِ إِن النَّامُوسُ يعم إذ السِيبُتُ أَنْ أُرِي عَلَىٰ ما النَّا مُونَسَّةَ الْحَبُيْتُ فَنَكُنُّ هَبُ إِلَى السُّوْقِ أَتُسَعِّرُ فَنا بِصُغَبَتِكَ إِذَا لَهُ كَلُّنُ مَا نِعًا ، تَعَالَ نَنُهُ هَبُ أُولاً إِلَىٰ دُكَاتِ يَبَاعُ فِيهِ الْحُوْحُ هٰذا الرَّجِلُ عندكا مقد ارتوب أُحسن مَا يكون فِي هٰنِ لا لبَلن قِ لَمُ وَتَبَيْنَ أَشْعَادَ دُأُسِكُ حَلِقُهُا بِالْمُوسَى قَصُّ الشُّوارِبِ خيرٌ مُنِّ إِرْسَا لِهَا لَيْسَ لَنَا أَنْ نَتَوَكَّلَ عَلَى تَمَكِّي العَدُوِّ غَسَلْتُ تُوبي حتى نَقَيْدُتُكَ تُمْ جَفَّفُتُكُ بِالشِّيرُ فِي السَّمْسِ يمكن مفتوا واستنشقوا بِالْيَدِالْيُمْنَىٰ -

مت في جو في كيا تفيك كيا تدوركام كرتاب اس كے لائق نيس اگرایساکیا تویراکیا اگرتم اچاکردگے اپنے واسطے اور براكروكه اينے واسطے میں آیکی ملاقات کا میشیششوق رمتها ہے كالمفين فيرتنين ستات ال احب بير مجيمرواني دان المول جأنا مو آب كاراده موتدبا زارجيس كيا آپ مجھ انبي محبت سيمشرف فرما بي كے اگراپ کوعذرنه موتوطیخ سلے بانات والے کی دوکان پرجلیس التحف كم إس جواهي سا إياكرا اس شمرس ملا ہے وہ ہے تون برس بالكيون بطعاديتي ان کواسترے سے منڈوا دے مصيس كرواني بطهاني العيايي بين ون كى خوشار ريم وسه ندكرنا بالسيئ سي قرير الناوهو باكمان كرويا عيراس كووهوب سي يصلا كرخشك كرليا تم وائي إلى المراح كلى كرو اور ناكسي

امبدب كراك نفتني خرج أجائكا مبتريت عفى وهب جراوكون كرنفع بينيائ

اج بن نے فریہ کے لئے گو خط

و جب کوئی کام نٹروع کرو تواس کے انجام

تَعَلِّدُ اللِحْيَةَ المُسَّرِسِلةَ أَدْ خِوْدُ إِ أَصَابِعَتَكُمْ فَي عِمَاجُ أَذَ إِنِكُمْ حِرْلِثِ الْخَاتَنَمُ واسِعًا كَانَ أَوْضِيقًا لاَتَعْنُونَ فَاكُو لاَعَيْنَكَ يَعْنُيْطُ اَشُرُالًا مِن أَيْنَ هَلُ البَلَكُ عَلَى هِذَا النَّوْسِ بَقِيَ اللَّارِثُ فِي أَ كُلفًا رِي إِشْرَبُ فَضَلَ وُضُورُكَ قَائِمًا اليومر ماذا تطبخ ؟ عَلَاسًا أَوْ لِحمًا سْرُوحُ لِلتَّرُوَّضِ بَعْنَ ٱلْعَصْمِر رَتُوسَعَنَتُ بِيَابِي بِالعَرِقِ أَنَّا طُنِ نَجِحُ الفراثِقُ مندُّ عشرة أَيامِ مَا لَغَتُ فِي الثَّدَ الدِي والمعالجية وُلْكِن مَا نَفْعَ نِي شَي عُمِي مَا وَرَدَ الْمُكْتُوثِ مِنْ وطِي مِنْ آيام كتيرة اَكِيْوَ مُرَأَدُ سَلْتُ مكتوبًا إِلَىٰ وَطَنَى لِطَلَبَ الِتَاراهِمِ فالرّجاءُ أَن يُصلِّيٰ فِي أُسبوع

خَيْرُ النَّاسِ مَن ينفعُ النَّاسَ

إِذَا أُخَذُ تُعُرِيثاً حَرِفًا نَظُمُ وَإِلَىٰ

#### نهايت صروري اورمفيد حكي

تَّا وَجَدُهُ مَا أَيَاءُ مَا كُنَّا لِكَ يَفْعُلُونَ مَتُ أُمِنَ إِللهِ وَالْيُوْمِ الْآخِي فَلَهُ السُّولَةُ حَسَنَةً فَي رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عَلَيْهِ، وَسَلَّمَ أتسن يُن عَبِهِ لُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُ لاَ تَفْعَلُ أَنْتَ بِنَفْسِكَ وَلَا يَخِلَى التَّاسَ يَفْعَلُوْ الشَّيْمَةَ رَأَيْمًا أُدُنْبًا فِي عِيْصَةٍ وصِد ناهِ فَ أُولِ طَلِقتِهِ مِن البُنكُ وَيَتَةِ كُنْتُ مُ مُصَلِي فِي المسجدِ فإذا صاحبي محمود قفل الحُجْرَة وراح إلى اللهر فَسِرُتُ مُسْمِرِيًا خلف مُ بيدا لصّلو يَ وَأَخَذُ تُ مِنْهُ المِفْتَاحَ السَّعِيْدُ مَنْ أَ كَاعَ الْوَالِدَيْنِ وَالشِّقِيُّ مَنْ عَصَاهُمَا خَرَرَجُلُ مِنَ الْجَبَلِ قَا نُهِسَّنُهُتُ عِظَامُهُ مَجْرَةَ زيبِ مِيتَقَلَةَ حَتَّى بَيْعَشَرُ فيه النَّومُ يُرِيْدُ التَحَوُّلَ إِلَىٰ حِجَمُّا حُرُى ٱلْعَاقِلُ مَنْ لاَ يَخْدَعُ وَلاَ

م نے لینے پاپ دا دول کوابیا ہی کرتے یا گا جو تخض خدا تعالی پرامیان لا ما ہے اور قیا كوما تناب اس كيسك حصنودهم الصلواة والسلام كاطرزعل ببترين بنونه جن لوگول نے اعمال صالح کئے اُن کے لاجت ب آب ناخودكام كرتے بي اور ندومرول كوكر في ويت بل بمن عياري بن ايك خركوش وكيا اور بندوق کے پہلے ی فیریاں کوٹر کا دکرایا ببرمسيدس نماز برطورا فقاكه ميراسانتي محود جرہ ندکرے مدرسرجلاگیا ين منا زك بدمبلدى سے اس كے ستھيے 🕺 جلاا وراس سطنجي لي العت كرے وہ فوش نصيب ا ورجر نا فرمانی کرے وہ پر سخت ہے الكيفس بها رسي كرا اسى بران جرورور وكيس زيدكا فجره أناتنك بيدكران بسوابخي كأ دہ دوسرے جوہیں جانا بیابتا ہے مفلند وه ب جوز ووس كودهوكاوك إ اور نه تو ودعوكا كاف

#### Shall &

بہایت صروری اورمفید جیلے

كُلُّ مَالِشَّتَهَبِّتَ مِنَ الْأُثُمُ ذِ و مَنُ تَيَهِنْهَنُ لِنَفْسِهِ أَنَّهُ يَعِيثُ إِلَى الْغَلِ تجرى الرِّقِيجُ بِهَا لَا تَسَنَّيْكَى السُّفُكُ كَتَاشَاهِمُ ٱخَالُا ذَرَبَتُ وُمُوعُهُ فَكُفَ اللِقُ وَأُوْدِعَ إِلَى السِّنْجُنِ تحبيح الله الخادم الكوى يخوث سيا إذ ا تخاصَمَ العَشَانِ كُلْهُ وَالْمُسَرُّوقُ آتنسم في الرَّصَافَةِ إلى وقت انتباهك أشرت عكيد من اعلى الحيضن كَيْفَتَ بَينُصِرَحُ عَابِرَة مَن عَشَنَّ هَا أَنَا أَتَدُيْتُكَ فَأَنْجِزُ مَا وَعَن تَنْيَخُ تَسْتَيَلنَّ بِم الأُسْماعُ وتميل إليا كَوْ أَرُكَالِنَّاعَا عِرْاعَتُمْ نَفِعًا مِ هٰ ذَا الَّٰنِ أَى تَعَلَّهُ لَا يُحُرِّخُ فِي مامعني رأَيْتُ رَجُلاً فِي وجِهِ حَوثَى

تَنَفَّشَ نَفْسًا كَادَ يَلْزَعُ بِهِ كَيِدِي

عاول اور تعلى من سيحس جير كر تصاكرا دل جا ہے کا د كونى شخفى كل كينے ذنره دستے كافئان وه بواتر عليق بي جيشتون كومطلوب نبيس جب اس نے اپنے بعائی کودکھا آنسور کی کے چەرىخىطاكيا اورتىدخانەكوسىروكياگيا ضرااس فوكر كابراكر يجواينة قاى خيان كر جب دوجور هراف في توجورى كايتريل جاتا ؟ میں تھا رہے جا گئے تک بر آ مرہ میں ہو ا بالاشے قلعہ سے اس کوجیا تکا جوخود كموما بدوه دوسرول كدكيا ليعيدس أكيابون جروعده كياب بوراكيف اس سے کا ن لذت پاتے ہیں، اُن کی طر المبيتين مال بوتي بين میں نے وعاجسی نا فع شے کوئی منیو تھی اس تے جریہ کام کیا ہے گذشتہ تاریخ میں ال كاليد منين یں تے ایک فق کود کھاکہ اس کے جمرہ یہ لرہے کے بہت نشان ہورہے تھے۔ اس في ايسا سانس بعراك مراكليم تكلف كويوكيا

نهابت صروری اورمفید شکلے

أب كى مبلى عنايتين مجھے جرأت ولاتي ميں كه أَفْضَا لُكُوا لِسَابِقَهُ لَنَتْ يَعَرُّعُ عَنِي أَنْ أيني ايك نتراصان كى خوامش كروں أَطْلُبَ مُنِكُمُ مِنْكُ مِنْكُ بَعِنْ كَا تُوَ ابنے بمراہی کی تعرفیت کیجئے صِتُ لناصاحبُكم هنا اهذارجل صالح یہ ایک نیک شخص ہے كَمَّا رَأَقَ أَشَرَةً ذُهُ إِلَيْكُمُ اشْتَقَاقَ جب انھوں نے ٹھے آپ کے پاس اُتے بعاتے دکھیا تداک کومی زیار کاشوق موا الى د مارت كود میں اس قابل نہیں کھیرے پاس کوئی آئے كَسُتُ آهُلاً لِأَن يِزُودَن أَحَدًا إِن مَالَ قَلْبُكَ عَنَّى ۚ فَاللَّهُ مُحَسِّبِي متحا را دل اگریم سے بھراہے تو ہما را بھی حذا حافظ

وور، الأول دُور الكا شبعن البهم غائب عن القلب لا تشتخيب الآيك الكرف المرادس كاليل بها له المنتخب الآيك الكرف فا د تفعت أموا حب المركب المركب

عليكم بالفطورتيل الشروع فى الرَّمُوي فَيْدُ

عما مَتُكُ قَد أَضْبَحَثُ عَيتْيقَمَ

برگره از عیم اور الدول دُور الدول دُور الدول که از عیم الدوست با درس بیاله سمند رجش می آیا اوراس که این بیاله می طرح بلند موکمیس می طرح بلند موکمیس می ایرا و بیما دبیست می طرح دولود و سوپی بیسائے تھے میں ایک سایہ وار درخت کے نیچے بیٹھا ہوا میں ایک سایہ وار درخت کے نیچے بیٹھا ہوا میں ایک سایہ وار درخت کے نیچے بیٹھا ہوا میں ایک سایہ وار درخت کے نیچے بیٹھا ہوا میں ایک سایہ وار درخت کے نیچے بیٹھا ہوا میں ایک سایہ وار درخت کے نیچے بیٹھا ہوا میں ایک سایہ وار درخت کے نیچے بیٹھا ہوا میں ایک سایہ وار درخت کے نیچے بیٹھا ہوا میں ایک سایہ وار درخت کے نیچے بیٹھا ہوا میں ایک سایہ وار درخت کے نیچے بیٹھا ہوا میں درکر لیا کروں کرنے سے بیپلے ناشت میں درکر لیا کروں ۔

تضامی تجرطی پرانی پروکئی

#### نهابت صروري اورمفيد حيك

كَنُ نَفَشْنَا هٰذَا العِهُنَ لِنَغْيَنِ لَ أوجنت الفرس لجاهر شنيخر دعابصنوت الرياحين والطّيب الخريجة فيالهاجرة والجوكتلقب اليسَ أَكُهُ يُحِبِّرِيُ أَنْ بَيْكُلَّمُ مَبِيْنَ سيتكاييو سَمِعَ زفيرَ الْأَسْكِ فوثْثِ سَلَّ اسيف انتقق الطائر مجنا كثيه وكلار كان شد يدالإصابة بالعكين لاَ يَنْظُمُ إِلَىٰ شَيءٍ إِلاَّ دَمَّى كَ قَدَةُ مَنفَىٰ الأُمْرُ الآن بمالاسكنُ استِتُهُ دَاكُم إن سالتُكُ عن شي وبعدهذا

سم نے یہ رونی کا تنے کے لئے وصلی ہے ين في فحور الدن كالكام ديا اس في طرح كي مجول و نيوشيولكاني میں دوہرکونکل اورمطلع تعرطک رع تھا اس کے سامنے کسی کو بات کرنے کی جوات وه شیری آ واز شینته سی که واادر الطینی يمندك في يرهادك اورا والركيا وه نظر نگلنے میں بہت سخنت تھا جس چرز کو وکھتا ہے اُسے تباہ ی کوتا اب تومعاطراس طرح گذرگیا که تلاقی اگرس اس كے بعد آپ سے كھ يوھيوں تزمجه سائذ زركه فلاتُصَاحِبُنيْ ـ

طرا بھاری میکی نیک کرے حداآب کی شام فیریت سے کرے خداآب کی شان بیک کرے متحاراون بيك بد المتحارا دن بابركت مو میں تھا رہے لئے اچیا دن بیا ہما اول مبرے بیارے ووست خدا تھا رہے اوقات كونيك كرسك ا آپ کامراج کیبا ہے میں نہایت ہی خوش ہوں اور آپ کی ملاقا إِنَّى فِي غَايِةِ مِنَ الانشراح و سے بہت ہی خوش ہوں مي آپ سے اجازت چا بتا ہوں

### أَسْتَاذِكَ حَضْرَتُكُمُ السُّوالعَنِ الصِّحَة

أسُعَكَ اللهُ صَمَا حَكُمُ

مَسَّاكَ اللهُ مِا كُنْيَرُ

أشعك الله مساء كمة

نَهَا دُكُمُ سَعَيْدًا

نَهَا دُكُدُ مُبَارَكُ

سَعِيْنُ بِرُوْ يَتَكَ

أُتَّمَنَّى مَكُودٌ نَهَادًا سَعِيْدًا

أَسْعَدَ اللهُ أَوْقَا تُكَ يَاصِيا فِي

جناب آپ کاکیا حال ہے كَيْفُ خَالُكَ سَيّدى؟ بت بى اچاہ بغاية الإنبنراح ا سے کی صحت کیسی ہے كى منتاك ؟ مثلالعادة حسب معمول إِ حُسَنُ الْأَنَ ٱلْحَمَٰلُ كِثْمِي الم فراكا شكرب اب الهامول 🧱 میں آپ کی صحت کو جمط امہوا دیجھے کر أَنَّا مَغُمُو مُرْجِدًا نظماً إِلَىٰ أ شايت معموم بول آپی البیراور بحیدل کاکیاحال ہے كَيْفُ خَاطِمُ السَّتِّ وَالْمَحْرُوسِيُنِي؟ الم ال بحير كيسه مين كَبَيْفُ كَالُ الْعَاثِكَةِ ؟

ٱلتِّحَيِّنَةُ وَالتَّسُلِلُهُ

اَلسَّلاَمُرَعَكِيمُ وَعَلَيْكُو السَّالَامُ ا أَهْلَادَ سَهُلَا مَرْحَيًا كُفُّتُ كَالُكُمُ وَ الْعَمْنُ بِينِي أَدْعُوْنَكُمْدُ صَبَّعَكَ اللَّهُ بِالْخَيْدِ

نر برسلامتی ہو ورمتر يرتفي سلامتي مو آب كاكياحال ب خداکا شکرے آب کے فقے دعاکر تا ہوں فرامحاری منج خریت سے کرے

كمت صحتك

رَقّع السَّرَاوِيلَ لَيْنَ عِنْنَاكُ إِبْرَةً وَلَا خِيْطً مِنْ أَيْنَ هَٰذَ لاالْيَقُعَةُ عَلَى الْيَاقَيْرَ مَاعْسَلُهَا القَّصَّارُجَيِّدًا لِمَ لَا تَكُنَّ عُمْ ثِيَا بَكِ الْوَسِيخَةِ هَا تِ الصوات لِأُغَيِّرُ الملالِينَ رُرِّ القميمي مِنْ فضلِكَ مَّا صَلَّةِ الخِيَّاطُ أَكْمَامَ الْقَوِيْمِي أين أزرار وفينيمي سَنْ خاطَ لَكَ السَّرَا وَيُلَّ ؟ أَيْنَ طَرَقً طُربُوشِي؟ هَاهِي وَ اعْلَى الطاولة سبيّدى سُرقَتْ قَا نِيْلَتِي الْيَوْمِرَ من أُخْلَا مَدَاسَتَى ؟ عَهَامتى مِنَ الشَاشِي هذ بوا لعِمَامَةُ مِنَ الخَرَّأُوْمِلُ لَوَكُ خِطْ لَى غَلاتَ الشَّمُسِيَّةِ مَنْ كَانُعُ الطرالِشِ في الكراشي؟ مِنْ أَيْنَ ا بِتَعْتُ بُحِرْحَ مِنْ رَتِكَ

ياجام كريبوند لكاوو اس کے پاس نرسوئی ہے نہ تا گا يدوهته كالريركيسام وهو بی تے اس کواتھی طرح نہیں وهویا تم اینے میلے کیو سے کیوں نہیں اتا رتے بقيرلاؤكري كيرطه يدلول براہ مہر ہانی قبیص کے بٹن لگا دو درزی نے کرتے کی آشینی رست سولیں میرے کرتے کے بین کمال ہیں نیرا پایامکس نےسیا میرا تدی کا میندناکهاں ہے جناب وہ میزیہ برداہے آج میری بنیان چوری بوکئی مراسليرس تے ليا میری پیدی ملل کی ہے یہ نگرط ی رفشی ہے یاسوتی ببرى تعيرى كاغلاف سى دو کراچی می کلاه فروش کون ہے م نے واسکٹ کی بانا ت کمال خریدی

# القصول

اِغُكِدًا لِأُفَىُّ اشْتَكَالُحِدُّ، سَكَنَتِ الرِّيِجُ اسمان کاکنا ره گرد آلود موگیا گرمی تیز بهوگئی ، بوافقم گئی ٱلْحَمْدُ يِنْهِا هُمُ جَمِيْكًا بِغَايِةِ ٱلْإِنْيَوْلَ كَيْفَ كَالُ الْخَتِكُمُّةُ صحتيا متقلتة مَاذَا أُصَابِهَا أصًا بنها الحُتى صَارَ فِي زِمَانٌ طويلٌ مَارَ أَيْثُ حَضْرَةً والدِكُدُ فَخَيِشْيُتُ أَتُ يكون مريضاً إِنَّهُ فِي الواقِعِ لازَمَ الْأَوْضَلَةُ وَ الغراش بسبب دشيح قوي أصابة الرَّ انَّهُ أَحْسَنُ حِمَّ الأنَ كَيْفُ خَالُ وَ إِلٰهُ رَاكُ وَكُ مَعْيَا سُعَالً شَدِيدً هِ لَهُمَّا لَهُمَّا ؟ أحك من أطباء الهند مُ لَكِيْسَتْ هِيَ أَحْسَنَ الأَن صِحَّتُهُا عَلَى الغالِبِ متقِلَّيَّةُ أُوُمِّلُ أَنِها تتعَافى عَن قِي نيب

الحديثة وهسب نهايت نحش بين آپ کی بمشیرہ کا کیا حال ہے اس کی صحت برادی ہوئی ہے اُسے کیا تکلیف ہے برت وصر بواس نے آپ کے والد ما كوينيين وتجيا - مُصِيحْدِف ہے كہوہ بمار واقعى ووسخت زكام كح باعث لبتريه بيما ريطسے بي مگراب الفیں مہت ارام ہے آپ کی والدہ کا کیاحال ہے انضیں کھانسی کی سخت شکایت ہے ائن كاكون علاج كرتاب أيك مبندوستناني طبيب کیا اب سمی وه اتھی تنیں اس کی صحت زیادہ بھرطی ہوئی ہے میں امید کرتا ہوں کہ وہ جلدائی ہوجائیں گی

### التيساس

**业业企业企业企业企业企业企业企业企业企业企业企业企业企业** 

تغیّریتِ العبَاءُ اِمُسَحَهَا بالغُرُ شَدَّ هُوَ کِکُوِی طَوْ کُوشَکُمُهُ هُوَ کِکُوِی طَوْ کُوشَکُمُهُ مباگرد آلود ہوگئ اس کو برش سےصاف کرد وہ تضاری ٹوپی کواسٹری کررہ ہے

عَتَرَتُ المكانَ في سندي الك قيك بَعْدَا سبوع قرُب منتصفُ الشَّهُي أَنَّا وصاحِبِيُ نُسَافِرُ بَغِنَا الْغَكِ هٰلَةٍ لِا اللَّيْلَةُ كُونُكُ مُسُفِى لَا اللَّهِ اللَّهِ لَكُنَّ كُونُكُ مُسُفِى لَا اللَّهِ اللَّهُ الللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل تَعَنِيْحُ المل رسنُ الاسلاميةُ يومَ السَّيْشِ أتأتيني يوم الكعيف المديوات قَلِّ مُتُ مِنْ سَقِى عَلْمَ لَيُوْمَ ٱلْإِسْنِينِ وكتما يرجع يؤمرالثلاثاير يُسُوَّى التَّوْقَ الاسبُوعَ هٰهِ يَوْ مَرَ الأدبَعَاءِ أنتقل إلى الاهوريوم الخبيب القادم ليكاتجة ضروريتر أُحبُ ان العُقامِلة يومَ الجمعتر استميَّ المرحِلُ على المستني شيهرًّا مَعَىٰ لِمَ ثُلْثُونَ سَنَةً عَلَىٰ تلك الحاكة أُدْقَى ُ يعِنَ وَهِينِ مِن اللَّيْسُ لِي وَ أُنْهُ مَنْ تَبُلُ الْغَجِرَ جِنْتُ إِلَىٰ مَكْتَبَتِي السَّاعَةَ عَشْرَةً مَي أَيْنَ فَفَتَدُ تَ نِعَالَكَ تَبَلَ الْأَمْسِ

یں نے مکان کو ایک سال می تعمیر کیا یں تم سے ایک مفتر کے بعد ملوں کا مهينه كانصف قريب بوكيا یں اورمیرا دوست پرسوں سفر کریں گے آج کی رات بیا ندنی بوگی مرسراسلامير مفترك ون كماتاب کیا تم اقرار کے دن میریاس وفتر بیل دیگے يس اليفسفرس ووشنبه كوا يابول قا لِياً وه سرشنبه كودايس بوكا يهال بفنه واريا زار برهكو میں آمندہ بنجشنبہ کوضروری کا م کے گئے الازورجا وْل كا میں اس سے مجد کو ملناچا بتنا ہوں وہ تعق پورے ایک مہیتہ پیدل اس كوييس يرس اسى حالت ميس رات كا تقور أسا حفته كذر في يسوحا ول كاورفرس سيداط فاقتلكا میں اپنے کتب خانہ میں صبح کے دی ترقياني جرتى يرسول كهال كلووى

تغيّمت السّماء إنتفى زكان المتيين مَا بَرِح السَّحابُ متر اكِمًا لا زالتِ الرِّياحُ مختلفةً أُسِنْعَتُ الشَّمْسِ مُحُرِقَةٌ دَعْمَا نَجِلسُ فِي الْطَلِلِ صار الطفش رَدِئيًا آشعر بنسيم كارد أُرْتَعِنُ مِنَ الْبَودِ تحن في اخد الغريي الزَّبعُ فصلُ الرِّنمَادِ الشتناء أبرد العنصول كلها دالقيفُ أحرَّ فُكُولِ السَّنَةِ يَتْنَاهَىٰ النَّارُفِ القصرالى نصتِ الشَّتَاءِ تُم يأتُحُلَّ يطولُ يتناهى فى الصيب طولُ النهادِ وقفير اللياك ويتناهى في الشتاء طولُ الليلِ وقفرالهار

أسمان ابرآ لود موكيا كرى كالوسم ختر بوك باول برابر مرابر مرداب مواتين مرطرف مصحلتي ربي سورج کی کرنس حل رسی ہیں همين ساييس بيقفنه دو موسم فراب ہوگیا میں محتلطی ہوا محسوس کرتا ہوں إلى مين سروى سے كانب را موں ہم خزاں کے اخیریں ہیں ين بهارميوول كاموسم ب سرماسب موسمول سے زیادہ تھنڈا نے المرى كامويم سال يسب ويمول زياده كرم نصف سردى تك ون محتية محينة اخردرج كريتي ما تاميم مير رطصنے لكتا ہے كرى ريخ مين و ن منهايت لمبيه اور را مين هيو تي بوتي ورسردى مين راتيس زياده كمبى ادر ون چوتے ہوتے ہیں

### الأوقات والازُّمنةُ

كَيْنَ عِشْتَ فِى سَوَّا لَفِ الاَيَّامِ وَ عِشْتُ بِاللَّيْبِ وَالدَّاحَةِ

تم گذشته زما زمیں کیسے رہے نهایت نوشی اور داحت سے

# القراء في والكتابة

سَيِّعُوْنِي دُرْسَكُمْ لا تَجْفَرُ بِالصَّوْتِ اعتطيني مطوتك المكتبُ بالرِّ نيشَةِ ا تَنَامُ الْمِلِيُ عَلَيْكَ هُوَ يَلْسَحُ كِتَا فِي أشطث على هذا السّطي أَعِنْ وِ مَكَ الرُّصَامِيَّ هٰ االمِدَادُ لاَ يَجْرِى سِهُو لَيْ خُطْ فِيْهِ مَاءً كَلِيْلاً صَيَّعتُ دَ فَاتَرَي هَاتِ كِتَا بِي وَمَقَلَّمَ يَنْ من أَخَلَ مِنَّى تَكُمُ الْحَجَرِ تفنقبُّلُ عَنَّى بِدِ يشترُ مَ آنْتَ أَخْنَ تَهِبُوا تِي مِدَادى كَثْنِينُ جِدّاً هٰذَا القِرْكَاسُ خَشِنَ

لاَ يَضْلُحُ بِشَيْءِ

تحجه ایناسبق سسنافهٔ اس كودمراد اس محمعنی بیان کرو يكادكه نزاواد یں انگریزی قلم سے مکھتا ہوں من تم كو محصواتًا بلول وہ میری کتاب کی تقل کررا ہے اس سطر كو قلمز وكروو مجھے اپنی نیسل مانگی وے دو برساى المحى طرح نهين على اس مين تفورا ياني دالو میں نے اپنی کا یی کھودی مېرى كتاب اور تعلمدان لاؤ مجرسے سلیٹ کا قلم کس نے لیا مجھے ایک انگریزی فلم منایت سمیجھے کیاتم نے میرا فلم تراش اُمٹایا ہے میری سیاری بہت کا دھی ہے یا فذ کردرا ہے لسى كام كانبيس

ہم اچھانہیں پڑھتے پسل لے کر دوصفحوں پرکیبریں کھینچیو گھنٹی سے گئی دوسرے کرسے میں جلو

# الفعود والتهوض

إنجليق مُشتَريكًا إُجلِسُ فِي كَنْبَيُ ثَبًا عَدُا عَنِي - (كَيْكَ ٱلْزِفْ مَكَا نَكْ لاً تَفَا رِقُ هِذَا الْمِحْلَ اِحْلِمِنْ عَلَى الرَّولِيَّةِ تنتخ عن الطرين ر حیش متفست أُحُلِسُ حَيْثُما تَأْمُونَ كانَ رَشِيدٌ جالِسًا حَيِثْما أَنتَ كَمْ يَرْل قائِمًا حتى ورمت إستولى قاتيماً

كستت قم اء كك جيدا لأ

ا نتقلُوا إِلَىٰ أَرُضَةً أُخْرَى

صفحتكن

دُقُّ الحَرَسُ

خُدُةُ فنيلهُ: الرَّصَاصِ وسَلِحِهُ

يها في الطقو آرام سے بنیچو برے برابر بیٹھو الميك بليحو الم سے دور سوحا و ا في عكر منطق ربيو ير مكر مت تيور در درى ير بليحو راستنه سے ایک طرف مہوجا و كل كر بعظو ہماں تم محمر کرو گے دہی بیٹھوں گا بہاں تو بیلیا ہے دیں رسٹید دہ اتنا کود ار ایکراس کے یافل سوج ده سيرها كوداي

إِنْ كَانَ مَشَّغُوْ لَا ٱلْاِنَ فَلاَ أُحتُ أَن أَذُعجَهُ لاً ، مُطْلَقاً تَفَظِّلُ أُدُحُلُ مُهَارُلِكَ سَعِيْدُ بَيَا سَتِيْدِي نَهَا وَلِكَ مُبَادِكُ مِا صِيرِ يُوْتِي خُنُ ، كُرُ بِيَّيَا مِا جُلِسُ أَهُـلاً وَسَهُلا بِكَ ياصَدِيقَ الْجَزْيْرَ جنُّتُ إِينِكَ فِي الاسيعِ الماضِ مَرَّ تَهُنِينَ الْكِنِ لَمْ يَهِمُوحُ لِيُ حَظَّ إِنَّى لَا تَكَا شَكُ لِعِكَا هِرُوجُودِي فِي البَيْتِ إِذْ ذَاكَ أَوَ مِنْ أَتَكَ رَجَعْت نَعَهُ ، كَجَعْثُ مَسْدُوْ مَا حِنَّا لَقَنَا سَرَّتِي ذَلِكَ تقرَّبُ لَتَحَادَتُ أتصير مَنْنُوثَكَا لِلْغَايَرِ إِنَّ يَفِينُتُ مَعِيَ كُلَّ النهارِ آگر آپ تنام دن میرےساتھ دیں إِنِي ٱنْسَطِورُ أَرِي كُنْ تَسَازُهُ اورس اینے بھائی کامنتظر ہوں تاکہ

رْ. اگراس وقت غوام شغول مون لذان كو تكليف ونيا ليسند نهين كرتا خ ينيس يا لكل نيس مربانی فر ماکرآپ اندرتشرایت لاسیے ا ز بناب آپ کی صبح بیک مو ص میرے دوست آپ کو معی منع كرى ليجة اور بيطة جائية ميرت بيار ووست نوش آمره زين گزشته مفته دوم تبرآيا لین نصیب میں نہیں ہواکہ آپ سے مکول ص میں اس وقت کھر میں موجو د نہ ہوتے ے افسوس کرتا ہوں ، میں امیدکرتا ہوں کہ آپ خوش واپس 2000 ر بينك إلى مهت خوش والسرموا ص بشك مجمع فرشى حاصل بونى ميرے زيب آجا ئيسے تاكہ كجيد دير یں آپ کا برط امشکور مول کا

سَجِع، كُ اللَّيلَ كُلُّه هِيَ تَسْتَيْقُظِ مُبَكِّرِةً تَنْتَهِدُ بِعِن طلوعِ الشَّمْسِ أُوقِظَه في السَّاعةِ السَّابِعَةِ أَذُكْرُوا اللهُ فَيَامًا قَ قَعُوْدًا و

إذُهَبُ واضتِحِ الْبَابَ

هَلِ الخواجه جبيلٌ هُهِناً

نِعَمُ ، هُوَ فِي مَكْتَ يَاتِهِ

ٱتُوبِيلُ أَنْ تَتَكَرَّ هَرُوتِخِيلُ ﴾

أُ لَسُمْتُحُ أَنْ أَسْتَالَكَ مَا هُوَ

أَ يُورُينُ أَنْ تَلَحُلُ يَا سيدى؟

إشم الجناب؟

إشرى أختك

رِقُلُ لَهُ يَهِ مُعلُ عللُ

كيا سييدى

مَنْ يَقْنَ عُ ٱلْبَابِ؟

میں ساری رات جاگنارا وه سويرے جا گتى ہے م سورج نكلين كے بعدجا كتے ہو میں اسے سات بیے جگا ڈل گا لعرطب المبيقة اور ليبطة مبوستة الشر

### يم الخطاب بالخادم لزيارة مولاه

إِنَّى أُسمِعُ سُخصًا صاحب خانه بي سنتا بول كو لَيَ الشخف وسك وسي راب كَيْمُونُ عُمُ الْبَاتِ ا جاؤوروازه کھولو خادم . کون دستک دیباہے رُامُر كِياخُواحِجِيل بِيان بِي خ - ال ده دفتريس بى ر - كياآب برائع مرباني أنفين مير آنے کی خیرویں کے خ ۔ کیاآپ یہ پر چینے کی اجازت دیتے یں کہ آپ کا اسم شریف کیا ہے د ـ ميرانام احدب الخواجد أكمه يُوثيكُ أَنْ يَكُوُورَكَ خراجراحدآب سے ملناچاستے ہیں ص مان سے کہ دیں کہ وہ اندر اَجائیں

خ ـ جناب كيا آپ أن سے منايا سخيں

م كالرى برسوار موكر صنوبر كے جنگل بالت قدة سيتية في حديث

سَتِين يُ أَنَّا مَسْرُونُ حِمَّا

بأنّ أَرّ اكْمُ وَ وَاخِلِيْنَ فِي هُلِهِ

تمتِّيَا في بِهٰ لَهُ الشَّاكِ الشَّاكِ

كطبت تتمنتيبا تكمم

اكسمخون في

جناب میں آپ کو اس سال میں اٹھی صحت کے ساتھ واخل موتے دیجے كرمهت خوش بول اوراميد كرتا بول که آپ اس موقعه برمیری مبارک با د ع تبول فرما میں کے ۔ یس برت منون بول ، اور آپ کے لتے بھی سال نوکے نہایت مبادک ہولے الله کی خوان شرک کرتا میوں میں تھارے لئے بھی وہی چا ہتا ہوں جوآب میر 🎇 نه میا سبته میں اور امبید کرتا ہوں کہ اللہ ہے اور آپ کے خانران کے لئے صحبت ، امن اورفراغت کا سال بيوكا .

مي جنا ب كى نجرطلبى بربهبت بى ممنون كياآب اجازت ديني میں آپ کے سامنے ایک ناچیزسا المحكة بيش كرول

اسے دلی سے کے ساتھ قبول

ليكن محصيصى اجازت وسين كرس ايني طرف سے یہ الگوشی آپ کو دگول اکراس کی دوستی کو جرمھے آپ سے إ بيادولاتي رب آب کی فیافنی کس قدر برط ی ہے کرمھیے ال قدرتمين جيز ديتين یہ تدایک ناچین بریہ ہے اور ذکر اس نشانی کے مصرواب کی سخی وستی یر ولا لت کرتی ہے، میں آپ کی مربانی کا بہت مشکور ہوں اور آپ کے الصنوشكوارعيديا متامون خداآب كويركت عطافرمات ا و زخوش نه ندگی عطا فر ماستے آپ کی برطری مهربانی پرمیں جاب کا

إِسْمَحُوْ الِيُ أَنْ أَعْطِيتَكُمْ ۗ هَا الْغَاسَةَ فِي دُوْرِي مِكَى يكوى عندًا كمرما يُنَ كُوُكُمُ باخْلا و کرادِی نُحُوکم مَا أَجْزَلَ جُودُكَ بِا تَّعَافِكَ إِيَّاىَ بِشَىءِ ثُمِيْنِي هُكُنَّا إِنَّهَا لَهَ مِا يَتُ زُهِيُكُ لَا لَسْتَخَيُّ إِنَّى أَشَكُرُ أَفْضًا لَكُمُ حِيثًا الأُحَلِ هُذِهِ العلامَةِ اللَّهِ الْمَوْ عَلَىٰ خلوصِ صد اقْتِكُم ِ أَتَمَنَّى الكُوْعِيْدًا بَهْجًا. بَارَكِ اللهُ لَكِهِ ويَمْنَحُكُمُ بحيوة طيتية أَشْكُرُ مُحِبًّا سَهِدُ كَايِّةَ الشَّكِرُ عَلَىٰ عَظِيمٍ مَعُرُوٰ فِكُوْ

#### العنتاع

هَلِ الْعَشَاءُ عَاضِرٌ يَا دُيْنَبُ نعتم . هَاهُوُ عسكَ الْمَا سُئِلَا قَ لَنَا خُدُهُ مَوَ اضِعَنَا هَدُمُ مَوَ اضِعَنَا و تب ہم وسترخوان کے گرو اپنی

الست على بصحية جَيِّد لا عديد مرسى قابل نهيس أرنجؤكم أن تقيبت واأفقل إِنَّ مَمْنُونَ كُتِنِيرًا وأَسْمَنَّى إِلَّهِ لَحُوْ أَيْهِمَّا سَنَدَّ حَبِي لِيكُوا اللَّهُ اللَّهِ سَعِيْكُ لَا لَعْايِةِ إِنَّى أَتُكُنَّى أَنَّهُ لكردَايِقَ مَا تَتَمَنُّونَ لِي و المُوقِلُ بِإِنْهَا سَتَكُونُ تَكُمُ و و بعَائِكَت عُمْ سَنَةً مُحَيِّ وَسَلَامَةٍ وَ اللَّهِ بهت بی مشکور بول اً في في غاية الامتِنا بِ جِنِا بِكُمْ عَلَى أَيْهُ دنیب کیا رات کا کھا ٹاتیارہے ال ا وه وسترخوان برحيُّ وبأكيا ثَرِيُّهِ إِنَّ لَكُونُ هُمَّا لَا لَهُ إِنَّا لَهُ إِنَّ لِكُونُ لِهُ إِنَّا لَهُ لِكُونَا لِهُ لِ

عَنُ إِذْ نِكَ إِنَّ ٱكْلَتُ إِنِّهِ مُتَكَدِّدٌ لِأَجَلِ أَنْ لَكُيْنَ عِنْدَ ثَامِينَ مِنْ فَي السَّبِكَ يَا غُلُا مُرْهَاتِ الْفَاكِهَةَ مَا أُحسنَ هُنِ فِي الكَعْلَعَاتِ الشغينة تَفَصَّلُ خُدن مُسنجانَ الشَّأَى أَسْرُبِيكُ مَعَدُ تَلِيشُلَّا مِسِنَ الْحَلَبِ هَلْ مِنْ مِنْ سُكَرَّ نعَهُ كَثُونِعِيرُكُ خُدنُ قليلاً مِنْ هٰيْهِ المحلوكيانِ إِنْ يَاخُوَاجَہ بِنَا سِيَةِ المَمُنُو بِيَتَةِ لِحَفْثَرَ تِكُدُعَلَى الضيافة أمكري مرقى -ذَ الكَ لا يَهْ تَحِقُّ اللَّاكَةَ آهُ لَدُ و سَهُ لَا يَكُ

معاف رکھنے ہیں نے بہت زیا وہ مجھے افسوس ہے کہ آب کے لاکن ہما رہے پاس کوئی جیر بنیں نوكر، ميوه لافته شقتا لو کھائیے ﷺ يەگرم كىك كيا اھپے براه مهربانی بیرمیائے کا بیالہ ﴿ كِياآبِ اس كے ساتھ تھو ڈاسا دود دريا ستي الله کیاال میں شکرہے ال آپکا شکری اس مطال میں سے کھو صرور لیجئے جناب میں آپ کی اس مهان نوازی الله كابرت مشكور مول

اس كا ذكرة كييم بميشة آپكو خش آمد مرکفے کے لئے تیا رہیں

**쇼쇼쇼쇼쇼쇼쇼쇼** 

اجیا لیجے یہ آپ کی مگر ہے طيِّتُ هَا هُو مَوْضَعُكُ تحكي المنشف وضعت أمامك توليه ليجيئة اوراني أنكح دكاليجيث أَتُجُتُ مَرُ قَتْمُ اللَّهُ كِاج کیا آب مرغی کاشور ایندکرتے ہیں ٱغْطِنِي تَسَيِيلاً مِنْ فَصَيْلِكَ مهرباتی فرہا کر تھیے تصویر اسا دیجئے كَيْنَ وَجَدُ تُهَا؟ منرا تيكياب فَاخِرَةً نها بیت عمده هي بالتَّهَا مِرطبق المُرَادِ حب منشاہے بالکل محیک ہے إِذَا لَمُ تَنكُنُّ ملوحتُهَا عَلَىٰ ذَوْقَاكَ اگراس میں نمک حسب والکہ بنیں ہے مَعْلِيَاهُ الْمُمْلِحَةُ تريين مک وائي ہے۔ أُشُولِيْكُ أَنْ أُرْضِيْفَكَ شَيْبًا كياآب بياست بين كرتفور ي مي فيلى مِنُ هٰنَا السَّماكِ آپ کے آگے دکھوں المُجُوْكَ لا تَعْنُونُ ذُيكَ ثُلِكَ ثُلِكَ ثُلِكَ ثُلِكَ ثُلِكَ ثُلِكَ ثُلِكَ ثُلِكَ ثُلِكَ الْمُ خِيَابِ عُودِ تَكْلِيفَ مِهْ فِرَأَيْسِ ، مُحِيمِ نَا وَلَئِنَ الْحَاطِ وَآنَا آخِنَ لِيَفْسِيُ إِيَّ پلیط وسے ولیجئے میں لینے لئے مجھے اجازت دے وسیخے کہیں آپ كو ايك بيلى كالمنحط اورون هَلُ ثُوبِ لُ أَنْ تَنْ كُونَ كَا أَنْ تَنْ كُونَ كَا الْكَ كياآپ يەمرتبراورىچىل كھائيں المرتق وهناه الأشمار؟ الكَاتُ دُانَ أَكُلُ اللَّهُ میں اب زیادہ نہیں کھاسکتا إِنَّكَ مَا أَكُلْتَ كِفَا يَتُ اس نے اچی طرح نہیں کھایا معات رکھتے ہیں نے الھی طسرت عَنْ إِذْ بِنْكَ إِنْ أَكُلْتُ

# الببيع والشراء

نَهَادُكَ سَعِيْنًا يَا نَحُواجَة

مِنْ فَقْدِيكَ أُدِنْ بِعِنَ سَاطِم

قُلْ إِنْ مِنْ فَضَالِكَ أَكَّ لَوْنِ

ٱلأُذُسَ قُ عَلَىٰ مَا أَنُطَقُ هُوَ

مُ ظَمَّ وَنِ لِلشَّيَابِ

الحقَّ مَعكَ، إنَّهَامَعُ هٰذَا

يُفِطَنَّلُونَ الْأَنْوَاتَ المعتَّمَةُ

حنّى انّ الأُسود أصبح

دَايِحًا الغَايَةِ فِي هٰذِهِ

مِن جَعَتِى لَسَنْتُ أَجِبُ لاَّوْاَنَ

هُوكَ السَاطرَمَ فَالْفَيْرُ فَيَعِلْنَاتُ

يُختارُ اللَّوْتَ الَّذِي يُعْجِبُكِ

أُخِتُ هٰذَا اللَّوْكَ الوَدُدِيُّ

نَهَادُكَ مُبَادَكَ

الأقيشة

شرعت

الزّبيّعَة

الغامقة

ريكلِّ سَرُوبِ

نخريدار رجناب فبنح نيك بو یا لیج ۔ آب کی صفح مجھی مبارک ہو خ یه براه مهر بانی کیرطول کے حید مزنے مجھے دکھا ویجیئے ب برطای خوشی سے مجھے اتنا تبلا دیجئے کہ آپ كونيادنگ يستدكرتے إي خ ۔ میرے خیال میں موسم بہار کے کیروں کے لئے باداک ہرت عمرہ ہے ب - آب نے مؤیک کہا مگر باوجرد اس کے بیفن لوگ وطفار کے زنگون كورجى ويتي بن سَتَى كرسياه زبك آج كل ببت ہی وصنعداد کہاجاتا ہے خ میں خود تو کرے زگوں کو ب ندنهیں که تا ب به لیجنے مختلف منونے میں جر ذبك افيا لكي أب ليندكر ليجية

خ برمیں اسس کل بی رنگ کو

يسندكرة نابهول

لىكىن مى ۋر تا بول كەكەبىن بىر رنگ 🖑 عبدی نه اور پائے ب رمعان فرمائیے . بیرزنگ بہت وحدتك ربيكا خ مراجها، اس كرطسك كى كياقيرت ليتين ب ر کم سے کم قبیت حس پرمیں اسے آپ کودے سکتا ہوں وسٹ ردیے تی گریے خ ۔ تعجب ہے کیا کہا، وس رویے یہ توہبت ہی گراں قیمت ہے ملکہ کھلی لُوٹ ہے ب سي ني آب سي مقرره قيت که دی ہے کبیز کرمی اینے گا کول مع السايديني كرتا خ ۔ یہ تو میک ہے لیکن اگر تا نا بانا اعلى ورجركا رنشم سي بعى فرص كرليس الرميى وس رويه فی گذرگراں ہے ب راگراب سارا تحان خریری توس آپ کو بانٹے فی صدی كميش ويسكتابون خ ۔ تب بیس گر کپرطا آ گھدو ہے

و إِنَّهَا أَخُشَكَ أَن يَبُوْخَ عَنْ إِذْ زِكَ هَٰذَا الشَّكُلُّ يَثُبُتُ زَمَانًا كِلُوثِيلًا طبتث -كمة تَطْلُبُ لِهـٰ اللهُ القِتمَاشِي إِنَّ أَكُوطَى سِعُرِأُحْتُ مِنْ أغطيك إتياه ببه هوعشرم رُوبياتِكُلُّ يود متعجيًا مَاذا عشر روبياتٍ هٰذَا شَيِّ عَالِي حِدًا لاَ كِنْ غُبَنَ فَاحِشَى إِنَّى قلتُ لَكِ السِعُرَا لَحُدُا وُدَ خَيْثُ إِنَّى لاأُحِبُّ مُسَاوَمَةً ذَ بَاشِينَى .

هذا صَجَيحُ الكَنْ لَوْ افْتَرَضُنَا التَّ السُّدَى واللحمة هُمَا من الشَّدى واللحمة هُمَا من الخصوط الحريويية وفي فيعشر دوبيات اليرد يكون فيعشر دوبيات اليرد يكون الشعل مَعَكَ باهِ عَلَّا إِنِي اَ قُورُ السَّاهِلُ مَعَكَ باهِ عَلَّا إِنِي اَ قُورُ السَّاهِلُ مَعَنَّ الطَّاقَةُ كُلَّها مَنْ الطَّاقَةُ كُلُّها مَنْ الطَّاقَةُ كُلُها مَنْ الطَّاقَةُ كُلُها مَنْ الطَّاقَةُ كُلُها مَنْ الطَّاقَةُ كُلُها مَنْ اللَّهَ الْمُؤَاعِنْ اللَّهَ الْمُؤْمِنِينَ بِهِ وَالْمَاقِقَةُ كُلُها مِنْ أَوْلَ المِنْ اللَّهُ الْمُؤَمِّلُونِ اللَّهَ اللَّهَا عَلَيْ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

لِتَا خُنُ فَي سِئُ وَمَنِيمًا وَ تَعَمَّلُ لِئَ قَبِينِمًا وَ تَعَمَّلُ لِئَ قَبِينِمًا هَلَ شَرِبْ مَ مِيرُرِيًّا؟ هَلَ شَرِبْ مَ مَيرُرِيًّا؟ تَعَامَلُ وَلَبَسُ صَيرُرِيًّا؟ إنها قياسُك تنهامًا عَلىٰ قَدِد وَ يَكُومُ عَارِفًا فِأ تِى اعون يَومُ السَّبُةِ السَّبُةِ فِي عَن لَكَ يومُ السَّبُةِ مَا عَن لَكَ يومُ السَّبُةِ مَا عَن لَكَ يومُ السَّبُةِ مِن السَّبُةِ فِي مَا لَسَّبُةً فَي عَن لَكَ يومُ السَّبُةِ مَا عَن لَكَ يومُ السَّبُةِ فَي مَا لَكُن عَن لَكَ يومُ السَّبُةِ فَي مَا لَكُن عَن لَكَ يومُ السَّبُةِ فَي مَا لَكُن عَن لَكَ يومُ السَّبُةِ فَي السَّبُهُ فَي مَا لَكُن عَن لَكَ يَومُ السَّبُةِ فَي اللَّهُ الْمُؤْمِقُ وَ عَنْ لَكَ يَا مَا مُؤْمِقُ وَ عَنْ لَكَ يَا مَا مُؤْمِقُ وَ عَنْ لَكُ مَا عَنْ فَي اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُونُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الللَّهُ الْمُؤْمُونُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللْمُلْمُو

میرا ناپ لے لو اور میراکر تا تیا رکردو کیا آپ کو صدری تھی ورکار ہے براہ مہر بانی مین کرد کھیو براہ میر بانی مین کرد کھیو براہ میں معلوم دہنا چا ہیئے کہ مجھنیچر محصیں معلوم دہنا چا ہیئے کہ مجھنیچر محصیں معلوم دہنا چا ہیئے کہ مجھنیچر باس بہنے جائیں گ

# الْغِيَاطَةُ الرَّهَلِيَّةُ

اَشُونِ اَنْ سَكَرَّمَى وَتَعَطِيْنِي اِبْرَةً حِيْدة وَ الْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُعْنِينَةً الْمِنْ وَالْمُعْنِينَةً الْمِنْ وَالْمُعْنَارَةً حِيثًا الْمَا عَبْرُ الْمَا الْمَا عَبْرُ الْمَا الْمَا عَبْرُ الْمَا الْمَا عَبْرُ الْمَا عَبْرُ الْمَا عَبْرُ الْمَا الْمَا عَبْرُ الْمَا الْمَا عَبْرُ الْمُا عَبْرُ الْمَا عَبْرُ الْمُا عَلْمُ الْمُا عَبْرُ الْمُا عَالِمُ الْمُا عَبْرُ الْمُا عَبْرُ الْمُا عَلِيْمُ الْمُا عَلِيْمُ الْمُا عَلِيْمُ الْمُا عَلِيْمُ الْمُلْمُا عَلِيْمُ الْمُا عَلِيْمُ الْمُلْمُ الْمُا عَبْرُ الْمُا عَلِيْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُا عِلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْعِلِي الْمُلْمُ الْمُلْ

ليش عِنْدِي إِبْرَةً

بیرے پاس سوئی مہیں ہے

کیا براہ مربانی تھے اچی سُونی

دسے سکتی ہو

لو بیر مہیت بھروسے کی سُونی ہے

اد ہو، اس کا سوراخ اتنا چوٹا ہے

کرمیں اس میں وطورامنی پروسکتی

لویے دورسری سوئی ہے

تو اب ہم بیٹھ جائیں اور الیے شغول

موں کہ اس کرتے کو بارہ ہے سے

سيلے بيمية ثر تكاچكيں -

### الحَادِّقُ والخيّاطُ

ياحَلَّا ثُنَّ أَنْتَ تَأْخَرُتَ كَتْ يُرَا ے نائی ترنے آج بہت دیر أرجوك الشكاح مَاأَمكنيي عات کھیے میں اس سے قبل بنیں الن أجيئ قبل الأب ا قتيق المؤسى امستزالگا کے يانى سَنَيْتُ أَمُوا سِيْعَلَى الْحجر یں نے آنے سے پہلے پھریہ اپنے ائرے تیز کرائے تھے۔ قَبْلُ أَنْ أَجِي ألا مَاذَا عَمِلْتَ أَنْتَ جَرَحْتَنِيْ افت مترتے کیا کیا مجھے زخمی کردیا هَلُ شُرِيْهُ أَنْ اَقْفَى شَارِ بِيكَ م چا منت بوكر مهارى موتجين درا قداكات دُول هَلُ شُرِيْنُ أَنْ أُدُهِنَ شَعَرَكَ اُ پ جیا ہتے ہیں کہ آپ کے بالول میں قَلِيتُ لا مِنِ الدَّ يُتِنِ؟ مقوراً تيل دال دون "أَيُّهُا الْغَيَّاطُ إِنَّ طَلِبَتُكُ اسے درزی میں تے تھیں بایا تھا

مِن اُميدكرتي بون كه مِصِه آپينجي دين كَ آب اس سے کیا کرنا چاہتی ہیں یں اس سے استرکے برط سے ہوئے كوفي كوكالمناجات بون کیا وعصتی نہیں موکہ تم نے استرکو یکھے مٹادیا ہے یں مےسے مغدرت جا بتی ہوں میں نے دعیانہیں تفا اں کو اُدھیرط کرنے سرے سے سینا وہد میری سوئی سے ٹاگانکل گیا نیرے ٹا بھے بہت براے اور ڈ صیلے المكشامه ميري المنكلي سطيك ببرأتا

اگر آ ب برل دین تومی عمده سلانی کی كوستشش كرون ككا

لیجائے یہ میرے نر: ویک عمدہ انگشتانہ

میں تھا ری اظہار ممدردی کا مشکور

تم مجھے اپنا کب ایک دوروزکے لے مانگاومگی۔

مِنْ جَدِيثِي

اِنِّيُّ مَمْنُونَ يُؤْكِ كَاثِ بِاسْتَى عَلَى الْفَيرَةِ الترتئ عِنْداك لِيُستاعِدا فِي

فَهَلَ يُمْكِنُكِ أَنْ تَعِيْرِمُنِي صَارَبُكِ

أَنْ جُولُكُ أَنْ تَنَاوِلِينُ فِي الْقِصَ ماذا يُرثينُ ان تعملى بما أَكِرِينُ أَنْ ٱقْلَقَى أَطُوا فَ الباطنة الزّائيدة ألأ منظرين كيف أتنث شكَّتُ

البكا نَةَ عَلَى الْقَفَا بِ

أَرْجُوُكَ المعنادة إِنَّى مَا تحفظت ذالك

يَجِبُ أَنَّ تَنُقِظَهِ وَتَخْيَطُهُ

الا سُلُّ الخِيطُ مِنْ إِبْرَقِيْ تُعَلِمَا نُكُّ كبيرة يُجِتَّا ورِجُوَة

كَشَيُّكَا فِي لا يُنَاسِبُ إصبَعى فَارِدُ ا يَدُالَتِ لِي إِيَّاهُ أُبْحَقِّمًا ذَاتِي لأحسيت خياطي

هُوذًا ، أَحْسَنُ كُتُلْتُ تُبِيا فِي

مُنّا يَ يومِ اديومايي

إِنَّكَ تُجِلِيُنَ صِنَّارِةً جِديدة كَى سَلَّمَةِ شَعْلِ السَّطِرِيزِ الَّتِي لِي إِنَّ دِ أُسَى هُـذِهِ إِلصَّنَادُةُ ليس مَعكُوفًا كِفايةً بالعكس إنك حامة حبداً ا و يجبُ أَنُ تحتَرِسِي فيماتشْنِفلينَ لِثُلَّا تُوذِي إِصْبَعِكِ

میرے آرائش سامان کے ڈکرے

اس يك كا سرا الجلى طرح مرط ابدا

م كوجا بية كر ذراامتيا طسه كام

👸 كرو تاكرتهارى أنكلي كر تكليف ذ

كياتها رے ياس معيدل بولدن كى

ال ، ميرے ياس نئ مشين ميان

وہ میری سنیں ہے مانگی ہو تی ہے

معلوم ہونا ہے تم تھک کئی ہو

الله من ميال آفے سے بيلے بھی

ال، میں مبت محنت سے کام کدی

مبت احيا، تذكوني معنا تقرنين

تراب ہمیں کام چوڑ دینا جا ہتے

سم كل ميى اس خوست كوار مقام

جب آئندہ مرتبرمیرے پاس آدگی

یں برطی خوشی سے کل آکھ بچے تے سے

یں م کوایک نیا کے ملے گا

نسى ، ده بهت ترب

هَلْ عِنْدَاكِ نول تَطَرِيْزِ

نقم ، عِندى نولُ جَدِي يُدُالِكِ قَا لَيْنَ لِي بَلْ هُوَ عَادِيمٌ أدكى باتك تعبيت نَعَمْ ، فإ فَى كنتُ أَشْتَغِلُ بِكُلِّ جَيِ حتَّى قبلَ مِجْبِي إِلَىٰ هَنَا مَلِيْحُ ، لَا بَأْسَ ، فلنكفُّ

فَسِنَا قِي عَدُّ اليضَّا إِلَى هَذَا المِكَانِ

حيفها تَنزُورِيني في المترة القادم ستاريك اكتا الغياطة الجَدِ يُدوةِ الْتِي لِيُ إِنْ سَأَمَرُ عَكَيْكِ رِبَكِلِ سَدُوسُ

سَأْحُورُهَا فِي مُدَايِّةٍ قَرِيْبَةٍ ي بهت مبدلاؤں گا هَلُ أُحضرت عَسِيْلِي كيام كيرك \_ آئي بو نَعْتُمْ ، ياسَيِّي يى، تفضَّلُ خن ال، جناب سے آیا ہدل فرد ہمیں دیجینا یا ہے کرسب طعیک فلنستنطئ إذاكان العسدد كُلُّهَا مضبوط هَاتِ ٱلْجُدَتِي \* سب ٹیمک ہیں اجرت ولا نیے ساعُتُكَ كَيْسَتُ مُسْتَقِيْمَ الماري كمواي شيك نبيس ب اذْ هَبْ بهاعند ساعاتي ﴿ اس كو كفر وى سازك ياس ليجاوُ ين اس كى سوئيال وهيلى بوكتي بن استكريخت عقادبه تبلك الشّاعَةُ سريعة " وه موای تر-وهنه بطيئة اوربرست ہے اور بہیں طمیک والی کی صرورت ہے وسُونينُ صَحِيْحَةَ السَّيْرِ تَكُنُ لَلسَّاعَارِقَ سَــِوّ الموطى ما زسے كهداس كى جال دَةِدِ السَّاعَةَ عَلَى وَقَتِ مُعَيَّدٍ 🎇 کفرط ی کومقرر وقت پرجابی وبا الله الما يان كى گرديال مستى موتى ساعاتُ اليّا بَاتِ تَكُونُ

الفنطة المنادة المنادة المنادة المنادة المنادة الفادة المنادة المنادة الفادة المنادة الفادة المنادة الفادة المنادة ال

هَلُ أُنتِ قَصَالُهُ البَيْتِ؟ عِنْدِي عَوَالِيجُ الرِيْدِ وَيْكَ ما حُكُرِسُ في عُسُلِ عِنْطاعِ المائلُ ا هِذَا ، لِتَ لَدُ يَنْسَلُ أغطيني كشكت بتيان العسل انظر إذ اكات العدد مضبوطاً ينقص منديل العرير هَاهُوَهُنَاكَ عَلَى الكُوْسِيّ يلزمُ تجيئي بهان١١ لكشفت مَعَكَ لِمُمَا تَعُودُ بِالغَسِينُ ل متى تحفيرُ التسييل الآسبوع القابل إِنْ أَنْوَرُها بِعِدَ ثُلَاثِيَا أَيَّامِر سَأَ سُينَ لُ كُلُّ جَعْدِي ي لاَ تَتَأَخَّرُ وإِلَّا ضِلا بِكُونُ عِنْ ى ثوث كظيف كن مُسَاتُوبِيجُ الفكرِ

کیااس محرکے دھونی تم ہو ひがび.ひとろ. میرے پاس کھ میلے کیا ہے ہیں جن كومين تمس وملوا ناجا بتنابون اس خوان ہوش کے دھونے میں امتيا طركهناكه كميح زجائ مح كرول كى فرد وسے د سيخ وعيوتدركنتي تميك ي ایک رسیمی رومال کمسے اے درواں کرسی بردھا ہواہے جب یہ کیراسے لاؤ تقريبه فروسجي سمراه لانا م و صلے موے کیڑے کب لاؤ کے آئنده بغنتر محصين ون بعد دركارس وری کوسشش کروں گا دیر مذکرنا ور ندمیرے پاس کونی صات كيران موكا اآب بدستكردين

# البوسطة والتلغرا

أَيْنَ الْبُونْسَكَلَةُ العُمُومِيَّةَ ؟ اَلْبُوْسَطِيمُ العبوميَّة رُعِنْ لا المستشفي مِّتَىٰ تُفْتُحُ البوسَطةُ ؟ تَفْتَحُ الْبُوْسَطَةُ والفروعُ مِنَ السَّاعِيِّ الثَّامِنَةِ صَبَاكُا إِلَى الخامسة مَسَاءً . هَلْ تَعْبِلُ الفوعُ تشجيتك المكاتيب والتكوود والمشهودات؟ نَعَمُ ، كُلُّ ما تقبلهُ البُواسطةُ العُمُوْمِيَّة تقبله القروعُ مِنْ أَيْنَ تُوجِلُ الطُّوابِعُ ؟ مِنَ الرَّجُلِ الجالسِ رف العَثَا لُونِي هَلْ بَهَا مَ الْبَرِيْنِينَ ؟ أُق البربيدُ ولع تُوخَذَ في التَّوَازيع بَعُدُ كَمْ مَنَّ فِي تُوزَّعُ اله كاليبُ هُلُمًّا سَجِّلُ هٰذَا ٱلْكُنْتُونِ وَهَاتِ

الوصل

ا صدر واک خانه کهال ہے المعدر واك خانه سيتال كرقريب و اک ما زکب کھتا ہے إلى فائدا دربراغيس آنطه بحصيح الله الله الله واك خار ني خطوط پيكيث اور بارسل رحب مرى برعة العركام صدرة اك خاندي ہ ہوتا ہے وہ برائنج میں بھی ہوتا ہے ية محط كهال طبقي اس شخص سے جربر آمدہ میں میتا ہوا من داک تر آگئے ہے سگر ایسی بننی سروع ين منين بولي الله الله المال الماكتني مرتبه تقسيم موتى ہے اس خط کی رحسیری کراکر رسید ہے آف

الكِنَّ سَاعَاتِ الجرمنِ تكونُ محكمة صعيعة الشأير تَمْشَيِيُ دَائِبًا عَلَىٰ مِشْيَتِهَا الواحِلَّةِ الأشقتة مُ ولا تَتَا خَرُ أَدُ أَيْتَ السَّاعةَ الْعَمومَّيةَ طويلةً إِي ، وَاللَّهِ رِأُ يِنْهَا فِي قَارِعَةِ الطُّرِيْقِ لَمُ صَوْتُ عَالِ سِمِع ﴿ في جميع أنخاءِ المديناة الشّاعة مِنْ أَعَاجِيبِ هُذَا الزَّمَانِ . هِيَ تُسَاعِدُنا في كشيرِسِ الأُمُولِ إِنْ يَتُسَمَّقُ لُ بِهَا تَعْيِينُ الأُوْفَاتِ للصلوة وَ يَسْشَتُنُّ احِتِيَا كِنَا إِيُّهَا فِي شهردمَمنات نتنستيرى في هذه السنة السّا الهنتكهة التي تُوقنُكناعَل وقت صحيهج التشعور تحقيض وتتأ المتناه وثير

نیکن جرمن کی گھرای مصنبوط اور منک رفتا رکی جوتی ہی سميشه ايك جال ملتي بن المراكع موتى أي من يحقي مترف ليى سويمال والاما ورسيى اں ، سنداشارع عامیں و کیاہے ﷺ اس کی آوازبہت بند ہوتی ہے المردى اس زمار كے مجانبات اس سے اس و نئی کاموں میں مروملتی بین مردی سے اوقاتِ نازمقرر

ہمیں گھروی سے اوقاتِ نماز معرد اسلامی ملتی ہے اور نماز معرد اسلامی ملتی ہے اور درمضان متر لیٹ میں توہیں گھروی کا درمضان متر لیٹ میں توہیں گھروی کا دوہ صندر درت ہوتی میں تاریخ

ا مسال ہم الارم دالی گھردی خریدیں گے جرمیں سحری کے لئے ٹیبک تت پر مجالیاکریے جانی کا ایک ونت مقرد کر و

لاَ نَعْتِدُ تَعَطِى قِن دَهْنِهِ الْأُجُّرَةِ ہم اتنی مزدوری نہیں وہے سکتے الأوى كة في كام ما فرخار سيجين نجلس فى محلّ الاستراحة حتى يحَى القطآ كُوْلُ مُحُرُةُ الدَّرجةِ الثانيةِ ا دوس درج کارا برکا اوکا ٱعُطِينُ تَن كم لا ورجيز ثالِتُت المجا محمد المراح ورج كاكث وس ويحية ا كيا بخول كايوراكرابيدوياجا يا ب هَل تُنُ فَعُ عَلى الأطفالُ أَجُوثٌ كَامِلًا لاَيسُنْ فَعُ عَلَيْهِ مُ شَيْ إِذَّ اكَاثُو ا گرمار برسس سے کم ہوں تو کچھ کارہ دُدَنَ اَدْبِع سِنِيْنَ اسبس دياجاتا 4 6 2 Cy 2 Cy 2 اَلْجَرَى يُعَنِّرَبُ النجن معرف كالمراق وسارا ب تَصُغَّمُ الباخِرَةُ القيامر منحمط كلكط أكيا اورسب كي محمط جَاء المكسَادِي وينظرُ تُكَةَ احِجَدَ الرُّكَابِ شُکُّ هٰذَا مُسُتَّحِنِظُ القطاكِيْنِطِّ شُکُ هٰذَا مُسُتَّحِنِظُ القطاكِيْنِطِّ ﴿ و تحبوب كاروب وقت بورا بونے كا انظاركررا ب للسنت تقالوتك وقت بررا موكيا كارد في برجنوى تعد الوقت حرك المستعفظ التواءَالأَخْضَرَ ا کا وی اب جلنے والی ہے كاد القطاركينيثى لاتُرْكَبُواالقَطَارَحِينَ أَخْتَنَ الما مريق كاراي من نه بيشيعه اسي جان اخطره ب فِي المُسْنِي فَإِنَّ فِيهِ نَعِشُيهَ الهلاكِ ا من گاوی میں بغیر تک مصر مرزا إتَّاك وَالسَّفَىٰ فِي القطارِ بِغَيدٍ اسي كرفارى اوربيخ منى كاندليب فيدة منطقة الأسيرة الإهائة كته؛ مدر اكريم شهره البريراه بتركايان مجرات رنيجاب

خن هناه الملقة وادُمِه ف مناه والبُوسطة مناه والبُوسطة في مناه والبُوسطة في أيا مرالرخصي تُورَعُ المكاتب فقط فقط لا توسل المستجلات ولا المسولات لا توسل المكتوب بغير الصاق لا ترسل المكتوب بغير الصاق الطابع و إلاّ تُضَاعَتُ أَجُمَةُ البيب في الطابع و إلاّ تُضَاعَتُ أَجُمَةُ البيب في الملابع و إلاّ تُضَاعَتُ أَجُمَةً البيب في وياله المنابع و إلاّ تُضَاعَتُ أَجُمَةً البيب في وياله في المكتوب إليه في ويكبُرُ ذُولاً عَلَى المكتوب إليه في ويكبُرُ ذُولاً عَلَى المكتوب إليه في المنابع و إلاّ تُضَاعَلَى المكتوب إليه في المنابع و الله تُصَالِق الله و الله المنابع و الله و الله و الله المنابع و الله المنابع و الله و الله و الله و المنابع و الله و الل

اس پندے کو لیر کہیں میں اور اور کی اس پندے کو لیر کہیں میں اور اور کی اور من کے وق صرف خطوط تقتیبے مہرتے ہیں اور منی کا مقتیبے منہیں ہوتے اخط بغیر منحک کا کے مت جمیجہ ورز محصول وہ گنا ہوجا ہے گا۔ محصول وہ گنا ہوجا ہے گا۔ اور پر محتوب الیہ کو ناگوار میر گا

## الفنطكام

ولى كرسلى كالري كب جائے كى مَتَى تَسْيِرُ القطارُ الأَدُّ لَ إِلَى الدهلي قطارُ الرَّكابِ يعشى السَّاعة مسافر كالمري صبح كوآ تصبيح ادر ڈاک کا ڈی ساڑھے اکھ ہے الثَّامنةُ صَيَاحًا واكسيرلي ساعةُ ثنمانية ونصب بهارااساب آنارد اورگافری بان که نزَّلْ عَفْشَنَادادْعُ عُرْبِجَّيا بلا و کرامیں اعیش کے بہنیا دے أيجهكنا إلى المعظة \* محف کهال تحقیق آيُنَ تُوْجِلُ الشَّكَ اكِدُ؟ 一切しりしり! أَيُّنَ يُورِنُ العَفَشُ ؟ ا قلی کہاں ہے أَيْنَ الْحُبَّالُ ؟ شل عفشتكا واستودع فى القِطَادِ 🐉 ہما را اسبا ب اٹھاؤ اور گاڑی میں رکھو الله مرووري كيا لوك كم تاخُذُ أُجرةً العَنشِي ا خىس آنات 上一色 اهناكت

秦朱光朱冬次秦安长朱光北北北北北北北北北北北北北北北北

#### عرفيض تبادي لغنت بريشاه كادليها نيفث

مصباح اللعاص المهاسد دروه برانين الماسك الدورو برايد مراه الام بالمثل وشدورو برايد مداري بياني ويوان والماري المرايد معاري بياني ويوان والمانية

المميح بالامدد المانت بالير بزداخذ كان اعمل الشرى الدك ما دداً ضريم بهت كالمي ملوات كاذا قد تأميش منوات مدياً اللهام شكان الأباد ما تزييج تيت المشجى باي مليد و بتحديدة بهت عدالة بوله والد شهورة ما د منت المهرا بميرا سند ترجريس تأميز ميل اعذاء ماورات وفرسه المثال وسطة على مفحات الا الإنذا الل بلد الشيشة عمية

فی موسل کمیرسی افزین دران در در کشندیون کا جومی جومرنی افزیزی کے فرسامورت جیک میں بھین میں امل کا فذو جاعت او مورسط القام ول الاصطلامي العديد إن موان اوحيد النمال كوانوى بر الربيد مليه فلارام عامات الأبل تدر زير و بربيد ملي وفلاء المالت در ما كراد أنها وفيوا كي وكن تسليق الافراد واستادا الله ما ترسيم مفات وجو فيت هاموس العمرات مستان المشتری وز، تهنی زین امبارین محادثیب سرتی وز، تهنی زین امبارین محادثیب سرتی و آن کام تما الاندائی امدارین مران دوری ترکیب ادرام امانا پرهنیری نوش محرفی در ساخت بایدی منبات الد امن کامذ در جامت امن جار فیت

کھاٹ کشوری ادد در ہودی بیدآسدق میں فوی مدر ک کاشور در مواف ادر مشدر منت مواد تکور رس عنوس میں تن میں اور براماط و املامات شافل میں اور کافلاقا انزعین معمل ۱۱ معات القرائ تابيت منه موند دراورتها في مونام دواخ بدي تران السرير ما في دطاب كومجذ كيا نباش المان المران دطاب كومجذ كيا نباشش المداور و كان تا مؤال الوائد و ۲۰۱۰ الان افذ دليا من مين مادي و ۲۰۱۰ الان افذ دليا من مين مادي قرت

میان اللسان ولفندی اور قضی زید امارین جادیرش بالبر از استان تدیم در در الدامال از مع در ساندی بات کالی به ادامالک می شور ساندی بات کالی به ادامالک می شور بداد داری کرد کرد با نازی فالی می در در استان فالی می در در استان و استان از در استان استان و استان استان و استان استان و ا

چامع اللغات ادد از، موه بمورنی مثال ناخل دوند پهس بزدان نادک نهایت شددنت. جو موست که تهم انداد برمادی ب. رئزین الانا فردگی مفال در قیت فاری فرم کی مرجد مار از مدنیر فروندامیه مادی بس بار ناری امناک امدد الدافریکای بستری کفریک برنست بهلیم ترسیده جسی ب الانا تذو ها عشد الل جلد قیت

فرم سی مادی سے اردد فرم سی کا سی مادی سے اردد مادی دراب کے قدیم دومدی میں بڑارا اخالا کے منی نہایت ملیس مبارت میں دروا میں بٹروت کے تیم متاذر مادکانت، الانافذ الاناماد رکز سجایا کم مناز سادات سے دروا

عرفي صفوة المصاور سينات بدي الاجامت سندان فين أكل تبت

عربی کے جدید لعات مدر ا مدم ل زبان کے مدر ارامنا ولا موم سار مدر تری رقین اکس تبت عرفي لول چال اركيد امتاد مراين العري كاخور كاب القبيد مارد الماعزي ترجه الاصلال تبت

وارالاشاعت الالالاكراجي نويه ١١٢٠١٠

فرت کتب منت واک یک عند بسیم کرهلب نشرایش

#### عرفيت نبالن لغت بيشاه كالتصانيف

مصباح اللغاعيين الني

ازودا اجدائی دانیان اشاداد دیکھنو بھائی افراد حرایا افا کا نہایت جائے وسند دفیرہ بعربی اردو اخت انی اشاعت ال سے انکارا الم سے فراج تحییس ماصل کردی ہے آخرس دو فراد افغا کا افرادی تا لی ہے ۔ مائز دیکے بیٹ مقرات ہے ۔ الی کا خذا کی تبلی معظیم جائز اردومرنی انت پالیس بزارالفافا کاردو کا سے مرنی دکشنری اس کے مادو آخساس بہت ی ملی معلومات کا قابل قدر دخیہ سرم معلیات مدی اعلی جانوت کا فار امل جلد سائز نظیم اسلامی تیمت کی منتجی جانع مربی در در اِنسور بات بروت مے شائع ہونے والی شہور درا د دفت المنجد البحر کا مستند ترجر جس شا فراع بی الفائد محاورات ومرب الاشال وردہ میں مفحات سال الحالی کا فذا کل جلد شکری کے تبعی

قاموس لمدى الربي

دوڈکشنریوں کا مجوعب جوعربی انگریزی کے خوب صورت ٹائپ میں جھیں ہیں ۔اعلیٰ کا فد وطباعت انولیسی طبلہ ساگز ۱۹<u>۳۴</u> صفحات ۱۹۱۸ قیمت العامول الصطاع العديد ان مولاناوحيدالنمان ڪيوانوي بين تراب يرل الفاؤدام طلاحات لاقال ت زفيره جو جريد في الفاؤد انجازت ورسائل دائنار وفيره ين مح كم تعمل بين المفارط باعت درائي الم م مول هرام سران دُکشزی از : قامی زین العابدین محاد میسرخی قرآن کریم تما آما الفائدی ارد دُکشون ارد ردری مرنی وغوی ترکیب ادرام الفائد پرهنیبری فوٹ معرفی وغوی ترکیب ادرام الفائد پرهنیبری فوٹ معرفی وغوی ترکیب ادرام الفائد پرهنیبری فوٹ امل کا ندر وطباعت الحال ملد قیرت

لعما من استور می اردو از مودی سیدتسدن مین رخوی مندوباک کاشهور و مورف اور مستند اخت جولونکنور رس کننوسیمیتی تمی جرما بیالیس خارانها دوام خلامات شامل مین افل کافادا کا ماز عین امنوات ۱۲ رکان پر جلد مولا رشیدا ترفعانی مولا اجدالدائم بلای قرآن پاک ممان دخالب کو مجنفه کیائم ایشیل ادرمای نامت انقرآن از وزان می سب زیاده مشد ادر شری افات انقرآن محرام خان ۱۹۵۹ الای کا خذو خیا و تصیین جلدین قیمت

مران اردو از اقاضی زین انساری عربی اردو بالین بزارے زاده قدیم دمدیم بی انشاطی ترق مع خرد می انوری میاحث کی گئی ہے جربی اطالی میں شعل جدیداد دقر آن کریم کے تام مینات خالیں میں شعل جدیداد دقر آن کریم کے تام مینات خالیں میں شعب میں میں میں ہو اور اور ایس تریت

عامع اللغات الله

از ، مولانا محدرتین مثنانی فاصل دیوبند پچاس بزار امثالای نهایت مشند دفت ، جو مردرت که تهم امثالا پرحادی ہے ، ماز تاہے تا کا کا خدو کم بالصفی ، ۵ م تیمت فادی اردو اند، پردنیسرفیروزالدی رازی بین بزارفاری، خاندکی ارد و اردانگریزی می بهترین تشریح به بعنت پیلی مرتب چیس ب امل کا فذوطبا عت اعلی جلد قیت

فرمنگ فی سب کاری سے ادرو مولانا محدر نبیع فاضل دیوبند فاری و عراب کے قدیم دہدیکایی بڑارا نفاظ کے معنی نہایت سلیس عبارت میں درع میں بغرورت معنی نہایت ملیس عبارت میں درع میں غرورت ساز معنی نہایت ۱۰۰۰ کیست

عربي صفوة المصادر مع منات جديده اطل عبادت اسفيد كالنذاز يكين أعل تيت

عرفی کے جدربار لعات الدوس جدیور فی زبان کے دومزار الفاظ کا مجموعہ سے اردو تشریح ، رنگین ٹائٹل بقیت عرفي ليول جال الدود امتاد نمها بين المعرى كالشبوركاب المقدمية الادد ادرا تكريزى ترجمه وقصا كالرقيت

وارالاشاعت أتدوك الدكراجي فوينه ٢١٣٠٧٠

نہرت تب منت واک کے مخت بینی مرطلب مشرافیں

Azhar Academy Ltd

DT193

£0.70P